

Curriculum vitae

Informazioni generali

A M A A

Collaborative Architecture Office For Research And Development

Sede legale | operativa San Marco 2504, 30124, Venezia (VE), Italia

Sede operativa Via L.B. Alberti 11, 36071, Arzignano (VI), Italia

A+M2A Architects

Studio Associato di Architettura Marcello Galiotto Alessandra Rampazzo

CF/P. IVA 04442400273

www.amaa.studio

Marcello Galiotto

L'**Arch. Marcello Galiotto**, iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia al n. 2242 dal 15.03.2011, è architetto associato dello studio **AMAA Collaborative Architecture Office For Research And Development**. Laureato in Architettura nel 2010 con relatore Massimo Carmassi allo Iuav di Venezia, nel 2015 ha conseguito il **Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica** presso la stessa Università. L'esperienza come Project Architect presso Sou Fujimoto Architects in Giappone segna un importante passaggio nella maturazione professionale in campo architettonico. L'attività di progettista nello studio fondato con l'architetta associata Alessandra Rampazzo è accompagnata dall'attività di collaboratore alla didattica presso lo Iuav di Venezia e il Politecnico di Milano, contribuendo così ad approfondire la ricerca architettonica dello studio.

Ultimo aggiornamento: agosto 2023.

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).

Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito di Acque del Chiampo SpA in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.)

Presentazione studio

Fondato da Marcello Galiotto e Alessandra Rampazzo nel 2012 a Venezia a coronamento della loro collaborazione durante il percorso universitario, AMAA mette a frutto la sensibilità personale maturata in campo architettonico grazie all'esperienza al fianco di Massimo Carmassi e Sou Fujimoto. L'attività professionale è accompagnata da un costante lavoro di ricerca che coinvolge il mondo accademico: laureati nel 2010 a IUAV di Venezia, presso la stessa università conseguono entrambi il dottorato di ricerca in Composizione Architettonica (Galiotto, 2015) e in Storia dell'Architettura (Rampazzo, 2017). Le docenze a contratto presso l'Università degli Studi di Genova e HFT Hochschule für Technik di Stoccarda arricchiscono l'ampia esperienza nel campo della collaborazione alla didattica. Partecipano a seminari e conferenze nelle principali università italiane e straniere, tra cui, Iowa State University of Science and Technology, Kent State University e Universidade do Minho (Portogallo). Oltre all'ufficio di Venezia, dal 2015 stabilisce AMAA Workshop ad Arzignano, in provincia di Vicenza.

Lo studio ottiene numerosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale. È selezionato per il Premio Federico Maggia 2015 e nello stesso anno riceve il premio NIB New Italian Blood che premia i 10 migliori progettisti e studi italiani under 36. Nel 2019 AMAA vince il concorso per la progettazione e realizzazione di un edificio di 9 alloggi IPES a Bressanone (BZ) e per l'estensione dell'RSA 'Rosa dei Venti' di Borgo Chiese (TN). Nel 2020 lo studio si aggiudica il primo premio al concorso di progettazione del nuovo teatro comunale "Giuseppe Verdi" a Terni e nel 2021, insieme a DEMOGO e ad Angelo Renna per il paesaggio, vince il concorso di progettazione "Polo Civico Flaminio" a Roma. Nel 2022, insieme a DEMOGO e CZstudio, si aggiudica il terzo premio al concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione architettonica-funzionale del Centrale del Foro Italico a Roma. Nel 2023, insieme ad un collettivo di architetti, designer e artisti, AMAA vince il concorso internazionale del nuovo TINNE giovane museo chiusa a Chiusa (BZ). Nell'ambito del maxi-concorso delle 212 scuole Futura indetto dal Ministero dell'Istruzione AMAA ha guidato un vero e proprio gruppo di ricerca: di 14 proposte presentate, AMAA è stato selezionato per 3 nuovi progetti nei Comuni di Mezzocorona, Longarone e Campoformido.

Tra le opere realizzate, il restauro del Convento Santa Croce a Venezia ottiene la menzione d'onore al Premio Biennale Barbara Cappochin 2015 (sezione regionale) e il riuso di The [B] Zone è selezionato tra le migliori 10 opere regionali al Premio Biennale Barbara Cappochin 2017. Nel 2020 il progetto 'Final Outcome' riceve il primo premio Young Italian Architects ed è pubblicato in Casabella n.911/912 (luglio/agosto 2020). Nel 2022, il progetto di restauro dell'associazione culturale e galleria d'arte contemporanea Atipografia, 'Threshold and Treasure', è pubblicato in AREA 185 (novembre/dicembre 2022) e Domus 1074 (dicembre 2022). AMAA partecipa all'esposizione "10 architetture italiane" a cura di Matteo Ghidoni, Enrico Molteni e Vittorio Pizzigoni presso Triennale Milano (22 dicembre 2022 – 29 gennaio 2023).

Nel 2022, AMAA si mostra ad un decennio dal suo inizio nel libro 'Seemingly Simple' edito da Libria: immagini, disegni e le parole di Natalie Donat-Cattin riempiono le pagine del volume, reso in veste grafica da Lorenzo Mason Studio, senza soluzione di continuità a fornire spunti di riflessione sugli esiti formali raggiunti fino ad oggi.

Nel 2023 AMAA è stato invitato alla 18esima Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia curata da Lesley Lokko.

Titoli Accademici

Dottorato di Ricerca

Università Iuav di Venezia

2012 - 2015 *M. Galiotto* - Composizione Architettonica

2013 - 2017 *A. Rampazzo* - Storia dell'Architettura e Conservazione dell'Architettura

2011 Abilitazione Professionale

Università Iuav di Venezia

M. Galiotto - Iscrizione all'Ordine degli Architetti O.A.P.C.C. di Vicenza, n. 2242

A. Rampazzo - Iscrizione all'Ordine degli Architetti O.A.P.C.C. di Venezia, n. 4284

2005 - 2010 Laurea Specialistica in Architettura

Università Iuav di Venezia

valutazione: 110/110 e lode con dignità di pubblicazione

relatore: Prof. Massimo Carmassi

Attività professionale

2012 - in corso **AMAA**

Collaborative Architecture Office For Research And Development

Sede legale | operativa San Marco 2504, 30124, Venezia (VE), Italia

Sede operativa Via L.B. Alberti 11, 36071, Arzignano (VI), Italia

M. Galiotto, A. Rampazzo - Fondatori

2014 - 2015 **Sou Fujimoto Architects**

Tokyo, Japan

M. Galiotto - Project Architect

2010 - 2013 **Carmassi Architecture**

Firenze (FI), Italia

Collaborazione per concorsi nazionali e internazionali, pubblicazioni e allestimenti

2010 - 2012 **MANGA Studio**

Faenza (RA), Italia

Fondatori con Archh. Alessandro Bucci, Nicola Montini, Gian Luca Zoli

Corsi | Collaborazioni alla didattica

Selezione

- 2022-*in corso* **Laboratorio di progettazione 2**
Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design
Alessandra Rampazzo - Docente
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica del corso
- 2022 **Design Studio - Master's Degree**
HFT - Hochschule für Technik Stuttgart, Stoccarda
Alessandra Rampazzo - Guest Professorship
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica del corso
- 2021 - 2022 **Composizione Architettonica - Prof. Nikos Ktenàs**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2021 - 2022 **Laboratorio Integrato 1 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2020 - 2021 **Laboratorio Integrato 1 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2020 - 2021 **Composizione Architettonica - Prof. Nikos Ktenàs**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2020 - 2021 **Composizione Architettonica - Prof. Pierre-Alain Croset**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2020 **WAVE - Workshop di Architettura - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2019 - 2020 **Composizione Architettonica - Prof. Nikos Ktenàs**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2019 - 2020 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC

- Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2019 **Workshop internazionale di progettazione partecipata - Prof. Nikos Ktenàs**
Comune di Baucina (Palermo)
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2018 - 2019 **Composizione Architettonica - Prof. Pierre-Alain Croset**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2018 - 2019 **Composizione Architettonica - Prof. Nikos Ktenàs**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2018 - 2019 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2018 **Summer School - Rebuilding Syria from within**
Universidade do Minho - Escola de Arquitetura
Studio invitato
ICAR 14
- 2018 **Laboratorio Internazionale di Architettura e Paesaggio - Prof. Francesco Cacciatore**
Paesaggi Minerari
Iglesias Monteponi - Università degli Studi di Cagliari
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2017 - 2018 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2017 **WAVE - Workshop di Architettura - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2016 - 2017 **Laboratorio Integrato 1 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14

- 2016 **Final 4th year reviews**
Bath University, UK
Marcello Galiotto - Guest critic
ICAR 14
- 2016 **WAVE - Workshop di Architettura - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2015 - 2016 **Laboratorio Integrato 1 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2015 **WAVE - Workshop di Architettura - Prof. Francesco Cellini**
Università Iuav di Venezia
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2015 **Workshop Invernale - Prof. Nikos Ktenas**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2014 - 2015 **Laboratorio Integrato 1 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2014 - 2015 **Laboratorio Integrato 2 - Prof. Franca Pittaluga**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2014 **Workshop Invernale - Prof. Morpho Papanikolaou**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2013 - 2014 **Museografia - Prof. Franca Pittaluga**
Università Iuav di Venezia, Laurea Magistrale
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2013 - 2014 **Laboratorio Integrato 2 - Prof. Franca Pittaluga**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14

- 2013 **WAVE - Workshop di Architettura - Prof. Sean Godsell**
Università Iuav di Venezia
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2012 - 2013 **Laboratorio Integrato 2 - Prof. Franca Pittaluga**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2012 - 2013 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Massimo Carmassi**
Università Iuav di Venezia, Laurea Magistrale
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2012 **Seminario Internazionale di Progettazione - LES Laboratorio Estivo Siracusa**
Il Paesaggio dell'archeologia
Docenti: **Arch. Vincenzo Melluso, Arch. Carlo Terpolilli, Arch. Nikos Ktenàs**
Visiting Professors: João Luís Carrilho da Graça, Jean Pierre Crousse, Elias Torres
Università degli Studi di Catania - Facoltà di Architettura di Siracusa
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2011 - 2012 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Massimo Carmassi**
Università Iuav di Venezia, Laurea Magistrale
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2010 - 2011 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Massimo Carmassi**
Università Iuav di Venezia, Laurea Magistrale
Collaborazione alla didattica
ICAR 14

Giurie di concorsi

- 2021 **Concorso | Progetto di rigenerazione sociale, ambientale, architettonica e funzionale dell'ambito San Biagio Nord - Ravenna (RA)**
Comune di Ravenna (RA)
Marcello Galiotto - Membro di giuria

Premi
Selezione

- 2023 **Concorso di progettazione per la realizzazione di nuove scuole FUTURA - Campoformido**
Ministero dell'Istruzione | Comune di Campoformido (UD)
con Sinergo SpA, Arch. Eleonora Folli
1° premio
- 2023 **Concorso di progettazione per la realizzazione di nuove scuole FUTURA - Longarone**
Ministero dell'Istruzione | Comune di Longarone (BL)
con Saico Ingegneria Srl, Arch. Giona Carlotto
1° premio
- 2023 **Concorso di progettazione per la realizzazione di nuove scuole FUTURA - Mezzocorona**
Ministero dell'Istruzione | Comune di Mezzocorona (TN)
con Sinergo SpA
1° premio
- 2023 **Concorso di progettazione museo dei bambini TINNE giovane museo chiusa**
Fondazione TINNE Alto Adige, Chiusa (BZ)
con Flaim Prünster Architekten, Harry Thaler, Julian Tratter, Angelo Renna, Nero/Alessandro Neretti, Lottozero textile laboratories, Granit Design
1° premio
- 2022 **Concorso di progettazione per la riqualificazione architettonica-funzionale dell'impianto sportivo denominato "Centrale del Foro Italico in Roma"**
Roma (RM)
con DEMOGO, Sinergo SpA, Faces Engineering Srl, CZ studio, Ey Studio
3° premio
- 2021 **Concorso di progettazione della nuova sede operativa di Sistema Ambiente S.p.A.**
Lucca (LU)
con Sinergo SpA, Elisa Sirombo, Antonio Comunian
2° premio
- 2021 **Young European Architects - CA'ASI**
Final outcome | AMAA workshop
Honorable Mention
- 2021 **Concorso di progettazione "Polo Civico Flaminio", Roma**
Comune di Roma (RM)
con Archh. S. Gobbo, A. Mottola, D. De Marchi (DEMOGO), Sinergo SpA, Antonella Agnoli
1° premio
- 2020 **AIT-Award 2020**
Final outcome | AMAA workshop
Menzione speciale, categoria Office/Administrations

- 2020 **Concorso di progettazione nuovo teatro comunale “Giuseppe Verdi”, Terni**
Comune di Terni (TR)
con Sinergo SpA, Studio Baccan con Linda Parati
1° premio

- 2020 **Concorso di progettazione di 35 alloggi z.esp. C2 “Prati Gries” nel Comune di Bolzano**
IPES Bolzano (BZ)
con Sinergo SpA, Arch. Matteo Sartori
2° premio

- 2020 **Concorso di progettazione di riqualificazione ex Consorzio Agrario Bergamo**
Bergamo (BG)
4° premio

- 2020 **Concorso di progettazione per la rigenerazione dell’immobile denominato “Ex Galateo”**
Lecce (LE)
4° premio

- 2020 **Premio Young Italian Architects 2020**
Final outcome | AMAA workshop
1° premio

- 2020 **BigSEE Interior Design Award 2020**
Final outcome | AMAA workshop
Winner - workplace category

- 2019 **Concorso di progettazione per l’ampliamento della APSP Rosa dei Venti**
Borgo Chiese (TN)
con Sinergo SpA
1° premio

- 2019 **Premio internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 2018/2019**
Final outcome | AMAA workshop
Selezionato

- 2019 **Concorso di progettazione nuova sede Alperia**
Merano (BZ)
4° premio

- 2019 **Concorso di progettazione di 9 alloggi a Bressanone-Landwirt**
Bressanone (BZ)
con ASE Srl e Arch. Matteo Sartori
1° premio

- 2019 **Concorso di progettazione Nuova Scuola Secondaria di I grado**
ABITARE LO SPAZIO CONNETTIVO
Puos d’Alpago (BL)
Finalista

- 2019 **Concorso di progettazione Sede Centrale del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Lecco**
Lecco (LC)
con DEMOGO e Sinergo SpA
3° premio
- 2018 **House in MilanoSesto. Concorso di progettazione edificio per residenze convenzionale "Aree Ex Falk e Scalo Ferroviario"**
MAMMUTH
Milano (MI)
3° premio
- 2017 **Concorso internazionale Stone City Headquarters**
Granulati Zandobbio SpA, Zandobbio (BG)
3° premio
- 2017 **Premio Biennale Barbara Cappochin 2017, 10 migliori opere Regionali**
The [B] Zone - 1882 Concept Store
Selezionato
- 2015 **Top10 Architettura under 36**
New Italian Blood 2015
1° premio
- 2015 **Premio Federico Maggia. Paesaggi industriali, giovani progettisti fabbricano idee**
GENESI
Fondazione Sella Onlus, Biella (BI)
Finalista
- 2015 **Premio Biennale Barbara Cappochin 2015, opere Regionali**
CASA VERONICA
Convento Santa Croce, Venezia (VE)
Menzione speciale
- 2014 **Concorso Kobenhavn Public Library**
AWR - Architecture workshop
Copenaghen, Danimarca
Menzione Speciale
- 2013 **Concorso internazionale per Genève, villes et champs Expo (13 giugno - 5 ottobre 2014)**
CESURE VERTE
Ginevra, Svizzera
con Archh. F. Fusaro, M. Montagnini
1° premio
- 2012 **4. AiPi International Competition. Progetta la Nuova Casa per la Mia Terza Età**
Milano (MI)
con Archh. A. Bucci, N. Montini, G.L. Zoli (MANGA Studio)
1° premio

- 2011 **Europan 11. Riuso del Tabacchificio (progetto di Peter Behrens e Alexander Popp)**
Linz, Austria
con Archh. F. Fusaro, M. Montagnini, N. Montini, G.L. Zoli (MANGA Studio)
1° premio
- 2011 **Premio Città di Valeggio sul Mincio “Valorizzazione di un’antica Terra di Confine e di Passaggio”. Restauro e riuso di Villa Zamboni**
Valeggio sul Mincio (VR)
con Arch. V. Celia
1° premio

Conferenze | Lectures | Seminari

Selezione

- 2023 **Dancing in the sprawl**
The New Together, Scuola della Misericordia, Venezia (VE)
Lecture in occasione del Platform Architecture Festival
Intervento in lingua inglese - 24 giugno 2023
- 2023 **Dancing in the sprawl**
Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova (MN)
Lecture series, Laboratorio di progettazione finale
Intervento in lingua inglese - 28 aprile 2023
- 2023 **Dancing in the sprawl**
FlavioLucchiniArt Museum presso Superstudio, Milano (MI)
Talk curata da Laura Ragazzola “Design oltre l’immaginazione”, Matrix4Design
Intervento - 19 aprile 2023
- 2023 **Dancing in the sprawl**
Biberach University, Germany
Lecture
Intervento di Marcello Galiotto in lingua inglese - 17 aprile 2023
- 2023 **From Built to Unbuilt**
Iowa State University, Roma (RM)
Lecture
Intervento di Marcello Galiotto in lingua inglese - 13 aprile 2023
- 2023 **AMAA Elements**
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano (MI)
Lecture del corso Design 4, prof. Claudia Orsetti
Intervento di Marcello Galiotto in lingua inglese - 29 marzo 2023
- 2023 **Seemingly Simple**
Sapienza, Università di Roma (RM)

Lecture del corso di Theories of the Contemporary Research in Architecture, prof. Maria Clara Ghia - seminario a cura di Claudia Ricciardi "Dialogues. The design process between research and practice"

Intervento in lingua inglese - 20 marzo 2023

2022

Seemingly Simple

Accademia di Architettura, Università della Svizzera italiana (Mendrisio, Svizzera)

Lecture series curata da OSA (Organizzazione Studenti Accademia)

Intervento di Marcello Galiotto in lingua inglese - 17 ottobre 2022

2022

202X AMAA Work in progress. 10 years after the beginning

Lecture

HFT - Hochschule für Technik Stuttgart, Stoccarda

Intervento in lingua inglese - 2 giugno 2022

2022

Come attrezzarsi per vincere un concorso di architettura

Casabella Formazione

Intervento di Marcello Galiotto - 26 maggio 2022

2022

What's already there? Designing in-between old and new

Kent State University Florence

Spring 2022 Lecture Series

Intervento di Alessandra Rampazzo in lingua inglese - 8 febbraio 2022

2022

Altre 15 architetture italiane

Giornata di studi presso Triennale di Milano

Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design

Intervento di Marcello Galiotto - 15 gennaio 2022

2021

F/A Fake Authentic Iconic Ironic

Galleria Antonia Jannone, Salone del Mobile di Milano 2021, Milano

Mostra itinerante curata da AMArchitecture Stefania Agostini + Luca Mostarda

Intervento di Marcello Galiotto - 27 agosto 2021

2021

15 architetture italiane

Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design

Giornate di studio del dottorato

Studio invitato - 7 maggio 2021

2021

Collezionisti di rovine. Una maniera di lavorare. Esiti formali a scale diverse.

Syracuse University Florence

Studio invitato - 6 aprile 2021

2021

La giovane architettura. Ciclo di lectures sul progetto contemporaneo.

Università degli studi di Palermo

Laboratori 5 di Progettazione architettonica, Proff. A. Biancucci, G. Guerrera, E. Palazzotto

Studio invitato - 30 marzo 2021

2021

Theory, Order, Final Outcome. Designing within limits and beyond.

Politecnico di Milano, polo territoriale di Piacenza

Architectural Design Studio, Seminar series curate da Giulia Setti
Studio invitato - 18 marzo 2021

- 2021 **Strategie per il riuso: una classificazione e tre progetti.**
Università degli studi di Napoli Federico II
Laboratorio 3A, Prof. Giovanni Multari, Prof. Michelangelo Pugliese
Studio invitato - 18 gennaio 2021
- 2020 **Collezionisti di rovine**
Quasar Institute for Advanced Design, Roma
Laboratorio di Interior Design, Prof. Michela Ekström
Studio invitato - 17 novembre 2020
- 2020 **Wunderkammer, ‘macchina’ delle meraviglie. Come la mediazione tecnologia ha superato le distanze imposte**
Festival della Filosofia, Modena (MO)
Studio invitato - 18 settembre 2020
- 2020 **Giovani architetti italiani**
Casabella Formazione
Ciclo di incontri webinar
Studio invitato - 4 giugno 2020
- 2019 **Theory / Order / Final Outcome**
Milano Arch Week Triennale, Milano (MI)
PechaKucha Talent Marathon
Intervento - maggio 2019
- 2019 **Theory / Order / Final Outcome**
Spazio solido, Treviso (TV)
In conversazione con Carlana Mezzalira Pentimalli e DEMOGO
Intervento - maggio 2019
- 2018 **Random Access Architecture**
Palazzo del Broletto, Como (CO)
Conferenza “Il concorso di progettazione, una realtà concreta”
a cura di Commissione Giovani Architetti di Como - Ordine APCC della Provincia di Como
4 Lezioni. Fare concorsi, Fare architettura
Intervento - novembre 2018
- 2018 **MAMMUTH**
Interaction Forum of 2ACAA, Barcellona, Spagna
Conferenza “Innovative Contextual Architecture”
Intervento Marcello Galiotto - maggio 2019
- 2016 **Guest lecture**
Bath University (UK)
Intervento Marcello Galiotto - febbraio 2016

- 2015 **Taking Architecture Beyond**
PechaKucha vol. 125, Tokyo, Giappone
Conferenza
Intervento Marcello Galiotto - maggio 2015

Pubblicazioni *Selezione*

- 2023 **It's Kind of a Circular Story, Biennale Architettura 2023, Venice, Italy**
Pubblicazione lavoro
pp. 16-19
in *IW Magazine*, Taiwan, n. 151 (luglio 2023)
ISSN 1561-3909-07
- 2023 **Close encounters. AMAA**
Pubblicazione lavoro
p. 127
in *Monocle*, n. 164 (giugno 2023)
ISBN 4-197425-712000-06
- 2023 **Atipografia Gallery in Arzignano, Italy**
Pubblicazione lavoro
pp. 54-55
in *IW Magazine*, Taiwan, n. 150 (maggio 2023)
ISSN 1561-3909-05
- 2023 **On Time, Memory, Methods and Craft**
Pubblicazione in lingua inglese
AMAA
Libria, Melfi
ISBN 978-88-6764-312-7
- 2022 **AMAA. Threshold and Treasure**
Pubblicazione lavoro
pp. 25-29
in *Domus*, n.1074 (dicembre 2022)
ISSN 977-00-1253-700-9-21074
- 2022 **AMAA. Threshold and Treasure**
Pubblicazione lavoro
pp. 40-47
in *AREA*, n.185 (novembre/dicembre 2022)
ISSN 977-03-9400-500-4-20185
- 2022 **Seemingly Simple**
Pubblicazione in lingua inglese
AMAA e Natalie Donat-Cattin
Libria, Venezia

ISBN 978-88-6764-299-1

- 2022 **Open Mic. A conversation with Alessandra Rampazzo (AMAA)**
Pubblicazione in lingua inglese
Kent State University - Florence Program
- 2022 **AMAA. Sull'essenza del concreto**
Contributo di Marcello Galiotto e Alessandra Rampazzo a cura di Leila Bochicchio
pp. 112-116
in *L'industria delle costruzioni*, n.483 (gennaio/febbraio 2022)
ISSN 0579-4900
- 2021 **Piccoli dispositivi di architettura**
Saggio - Marcello Galiotto
pp. 84-91
in *Francesco Cacciatore. Afferrare lo spazio. Dispositivi, pratiche e strumenti per un approccio tridimensionale al progetto di architettura*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa
ISBN 9788862425803
- 2021 **Architettura, Architetto, Identità: intervista ad AMAA**
Pubblicazione intervista di Giuliano Coppola
p. 22
in *Agorà magazine*, n.08 (novembre 2021)
ISSN 2612-1557
- 2021 **Final Outcome**
Pubblicazione progetto
pp. 120-123
in *Young European Architects / Les jeunes Architectes européens*, CAASI - Architecturestudio, Parigi (maggio 2021)
ISBN 978-2-9578017-0-1
- 2021 **Il progetto del nuovo Polo Civico Flaminio a Roma**
Pubblicazione progetto
pp.117-119
in *L'industria delle costruzioni*, n.477 (gennaio/febbraio 2021)
ISSN 0579-4900
- 2020 **La soluzione del concorso per la riqualificazione del Teatro "Giuseppe Verdi"**
Pubblicazione progetto
pp.39-46
in *Ingenium*, n.124 (ottobre/dicembre 2020)
ISSN 1971-6648
- 2020 **Da fabbrica di pompe a fabbrica di idee**
Pubblicazione lavoro
pp.32-39
in *Casabella*, n.911/912 (luglio/agosto 2020)
ISSN 9-77008 718009

- 2020 **AMAA Branch Office in Arzignano**
Pubblicazione lavoro
pp.150-163
in C3, n.406 (20_#2)
ISSN 2092-5190
- 2020 **Bureaux d'AMAA Workshop**
Pubblicazione lavoro
pp.48-53
in *D'Architectures*, n.281 (giugno 2020)
ISSN 1145-0835
- 2020 **AMAA Bureaux**
Pubblicazione lavoro
pp.76-77
in *AMC*, Hors-série 2020 - Métal
ISSN 9-782281 196603
- 2019 **Filosofia del sapore**
Pubblicazione lavoro
pp. 128-133
in *Progetti*, n.16 (maggio 2019)
QUID editori
- 2018 **A+M2A Models**
Pubblicazione
Divisare Books, #168
ISSN 2532-523X
- 2018 **Una maniera di lavorare**
Pubblicazione lavoro
pp. 68-73
in *L'Architetto*, n.2 (settembre/ottobre 2018)
ISSN 0003-8822
- 2018 **The [B] Zone**
Pubblicazione lavoro
pp. 194-199
in Michael Louw, *Industrial Heritage Protection and Redevelopment*, The Images Publishing Group, Australia (settembre/ottobre 2018)
ISBN 9781864707786
- 2017 **Convento Santa Croce**
Pubblicazione lavoro
pp. 193-197
Alessandra Trentin, *[A+M]2 Architects*, Alessandra Rampazzo, Marcello Galiotto. *Convento Santa Croce sul Canal Grande a Venezia*
in Anfione e Zeto, n. 27, *Il Poligrafo*
ISBN 9788871159805

- 2016 **Architecture comes from the making of a Room**
Saggio - Marcello Galiotto
pp. 20-21
in *Francesco Cacciatore. Rubble or Ruins?*, Incipit Editore, Treviso
ISBN 9788885446175
- 2016 **Lo spazio della ricerca: il mondo dei concorsi**
Saggio - Marcello Galiotto e Alessandra Rampazzo
pp. 81-88
in *F. Andreola, M. Sulla e R. M. Villa (a cura di), Backstage. L'architettura come lavoro concreto*, Franco Angeli, Milano
ISBN 788891744203
- 2015 **One Year in Japan**
Saggio - Marcello Galiotto
pp. 25-28
in *Architetti notizie*, n.02/2015
ISSN 2279-7009
- 2014 **Franca Pittaluga. Stanze di luce**
Curatela - Marcello Galiotto, Curzio Pentimalli e Alessandra Rampazzo
Aracne editrice
ISBN 97888548768828
- 2014 **Luce diagonale. I musei da Le Corbusier a Carlo Scarpa**
Saggio - Marcello Galiotto
pp. 22-27
in *Franca Pittaluga. Stanze di luce*, Aracne Editrice
ISBN 97888548768828
- 2011-2012 **E-zine architetti.com - Progetto e immagine digitale**
Articoli - Marcello Galiotto, Nicola Montini e Alessandra Rampazzo
Collaborazione mensile dal n.36 al n.46
Maggiori Editore
ISSN 20363273
- 2012 **Massimo Carmassi. La ricostruzione di una città**
Curatela - Marcello Galiotto, Nicola Montini, Lilian M. Nakashima e Alessandra Rampazzo
Giornale di Facoltà Iuav n. 118
ISSN 20387814
- 2011 **Massimo Carmassi. Breve diario scolastico**
Curatela - Leonardo Bettinardi, Marcello Galiotto, Nicola Montini, Lilian M. Nakashima, Alessandra Rampazzo, Eva Rimondi
Giornale di Facoltà Iuav n. 97
ISSN 20387814

Progetti

Selezione di progetti completati e in corso

- | | |
|---------------|---|
| 2023 | <p>It's Kind of a Circular Story
 <i>Progetto di allestimento in occasione della partecipazione alla 18. Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia curata da Lesley Lokko</i>
 Corderie dell'Arsenale di Venezia (VE) (20 maggio – 26 novembre 2023)</p> |
| 2023 | <p>Visioni per un futuro presente. Città, ambiente, comunità, Brescia Futura
 <i>Partecipazione alla mostra nella sezione "Brescia come potrebbe essere: visioni" curata da Associates Architecture</i>
 Ex Cinema Astra, Brescia (BS) (13 aprile – 8 ottobre 2023)</p> |
| 2022-2023 | <p>10 architetture italiane
 Partecipazione all'esposizione curata da Matteo Ghidoni, Enrico Molteni e Vittorio Pizzigoni
 Triennale Milano (22 dicembre 2022 – 29 gennaio 2023)</p> |
| 2020-in corso | <p>Teatro G. Verdi Terni Progetto per il restauro
 <i>Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo in RTP con Rigon Simonetti, Sinergo SpA, Studio Baccan, Linda Parati</i>
 Località: Terni (TR)
 Costo complessivo dell'intervento: 9.240.000,00 € (IVA esclusa)</p> |
| 2019-in corso | <p>Ampliamento degli spazi e dei servizi dell'ente "Rosa dei Venti A.P.S.P." mediante la realizzazione di una nuova palazzina
 <i>Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo in RTP con Sinergo SpA</i>
 Località: Borgo Chiese (TN)
 Costo complessivo dell'intervento: 900.000,00 € (IVA esclusa)</p> |
| 2019-in corso | <p>Concorso di progettazione di 9 alloggi a Bressanone-Landwirt
 <i>Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo in RTP con ASE Srl e Arch. Matteo Sartori</i>
 Località: Bressanone (BZ)
 Costo complessivo dell'intervento: 1.800.000,00 € (IVA esclusa)</p> |
| 2020-2022 | <p>Barn VS Pavilion Farmacia e Poliambulatorio
 <i>Progetto e direzione lavori</i>
 Località: Breda di Piave (TV)</p> |
| 2019-2022 | <p>Threshold and Treasure Restauro di Atipografia per la realizzazione di una galleria d'arte contemporanea e centro culturale
 <i>Progetto e direzione lavori</i>
 Località: Arzignano (VI)</p> |
| 2019-2020 | <p>Una scala Restauro di una barchessa storica per la realizzazione di una galleria di design d'autore
 <i>Progetto e direzione lavori</i>
 Località: Lonigo (VI)</p> |

- 2019-2020 **AMAA workshop | nuova sede dello studio ricavata all'interno di un edificio ex-industriale**
Progetto, disegno dell'arredo e direzione lavori
Località: Arzignano (VI)
- 2015-2020 **Cà Savina | Restauro, trasformazione e disegno dell'arredo di n. 4 unità residenziali e degli spazi comuni**
Palazzo veneziano affacciato su Canal Grande, tutelato secondo D.Lgs 42/2004 art. 128
Progetto e direzione lavori
Località: Venezia (VE)
- 2018-2019 **Palazzo Garzadori | café - restaurant**
Immobile tutelato secondo D.Lgs 42/2004
Progetto, disegno dell'arredo e direzione lavori
Località: Vicenza (VI)
- 2018 **Eusapia: a fu***ing mess | Allestimento**
Progetto e realizzazione
Contributo per Mirabilia
Interpretazioni de *Le città invisibili* di Italo Calvino a cura di Galleria Antilia
Località: Torrione Angioino, Bitonto (BA)
- 2018 **Restauro del complesso Ex Manifattura Tabacchi**
II lotto funzionale Cittadella della Giustizia
Servizio di resa grafica e integrazione elaborati del progetto esecutivo
det. dir. pdd 1577 del 09.08.2018
Località: Venezia (VE)
- 2016-2018 **Progetto di demolizione con nuova realizzazione del Ponte Molin sul Rio di San Basilio al Porto di Venezia**
Progetto preliminare, definitivo e esecutivo
Località: Venezia (VE)
Costo complessivo dell'intervento: 1.100.000,00 € (IVA esclusa)
- 2013-2018 **Casa Veronica | Restauro e trasformazione di residenza per religiose**
Palazzo veneziano affacciato sul Canal Grande, tutelato secondo D.Lgs 42/2004
Progetto e direzione lavori
Località: Venezia
- 2012-2016 **Restauro e trasformazione della Barchessa di Villa Pisani**
Immobile tutelato secondo D.Lgs 42/2004
Progetto con Archh. C. Cavazza, N. Montini, G.L. Zoli
Località: Bagnolo di Lonigo (VI)
- 2015-2016 **1882 Concept store | Ri-uso e trasformazione di un edificio ex industriale**
Progetto, disegno e scelta dell'arredo e direzione lavori
Località: Arzignano (VI)

- | | |
|-----------|--|
| 2014-2015 | <p>Progetto di restauro del Ponte di Rialto – Progetto di indagini preliminari – acquisizione di servizi</p> <p><i>Restituzione grafica del rilievo laser scanner con eventuale integrazione di elementi utili per il progetto</i></p> <p>Località: Venezia (VE)</p> <p>CI 12996 – CIG ZD9104BEF4</p> |
| 2013 | <p>Progetto di restauro del Ponte di Rialto – Progetto di indagini preliminari – acquisizione di servizi</p> <p><i>Rilievo architettonico</i></p> <p>Località: Venezia (VE)</p> <p>CI 12996 – CIG Z6E08E77B6</p> |