



ATIPOGRAFIA

**Atipografia**  
**Associazione**  
**Culturale**  
via Campo Marzio 26  
36071 Arzignano VI  
c. f. 94024740246

Atipografia Associazione Culturale si impegna a presentare il sostegno e il contributo del Comune di Arzignano e di Acque del Chiampo Spa all'iniziativa e a promuovere i valori della Società diffondendo in particolare le buone prassi della tutela ambientale, della gestione dei rifiuti corretta ed eco sostenibile e della prevenzione dell'inquinamento.

Descrizione del progetto:

### ***IL DI-SEGNO***

***Corsi di arte e creatività per bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni***

**Un luogo di conoscenza, scoperta e sperimentazione**

Il corso "**IL DI-SEGNO**" a cura di **Elena Cailotto** sarà un momento dove i bambini **impareranno, divertendosi, i fondamentali delle arti grafiche, della scultura e del disegno a corpo libero**, ponendo le basi per una crescente consapevolezza nelle proprie capacità e una maggior autostima nel bambino di oggi e nell'adulto di domani.

Elena Cailotto diplomata all'Accademia di Belle Arti di Venezia, madre di tre figli, ha creato questi corsi in collaborazione con Atipografia attingendo agli insegnamenti delle più attuali ricerche in campo pedagogico.

Il progetto si sviluppa in un corso di cinque incontri che si svolgeranno da sabato 13 maggio a sabato 17 giugno. Il corso è diviso in due classi per fasce d'età:

- "Piccoli": dai 4 agli 8 anni, con incontri della durata di un'ora dalle ore 10.00 alle ore 11.00.
- "Grandi": dai 9 ai 14 anni, con incontri della durata di un'ora e mezza dalle ore 11.30 alle ore 13.00.

## **OPEN DAY:**

***E SE POTESSIMO DISEGNARE VOLANDO? per esplorare il movimento e il segno grafico***

Sabato 6 maggio

9.55 prima presentazione

15.55 seconda presentazione

**Il programma verrà presentato il giorno sabato 6 maggio 2023.** La giornata prevede due momenti di presentazione durante i quali sarà possibile iscriversi al corso e verranno anticipati il programma delle lezioni, le modalità di svolgimento e il costo. In occasione delle presentazioni, i bambini saranno introdotti al corso attraverso un'attività pratica in cui sperimenteranno il legame tra corpo e segno grafico disegnano sospesi su un'amaca.

NB: I colori sono lavabili, ma per evitare disagi si consiglia un abbigliamento adatto a sporcarsi.

## **DATE e PROGRAMMA:**

06/05/23 - OPEN DAY: **IL** **DI** **SEGNO: E SE POTESSIMO DISEGNARE VOLANDO?**  
*per esplorare il movimento e il segno grafico*

13/05/23 - **1 lezione:** presentazione del luogo e attività grafico-pittorica dove i bambini formeranno una grande opera collettiva: colori, punti, cerchi, macchie, segni ... il gesto diventa un dialogo collettivo. ( Rif. Hervè Tullet)

20/05/23 - **2 lezione:** attività sul movimento e segno grafico "musica e corpo libero". Chi l'ha detto che mentre la mano scivola sul foglio il resto del corpo deve rimanere a dormire? Si può lasciare il segno con tutto il corpo: rotolando, saltando, ridendo, muovendo l'aria. Disegni spaziali, segni eseguiti seguendo i suoni e il ritmo dalla musica con l'obiettivo di agevolare la presa di consapevolezza del proprio corpo e delle sue potenzialità motorie e creative, soffermandosi sul processo creativo piuttosto che sul risultato.

10/06/23 - **3 lezione:** attività sulla scultura, creta "**vietato NON toccare**" (rif. Bruno Munari) "**Tu hai le capacità, usale**": la creta è materia viva e naturale, i bambini sperimentano la manipolazione della materia, non ha importanza l'oggetto finito, ma il percorso che il bambino ha fatto per arrivare allo stesso.

Questa lezione è pensata per offrire un'esperienza sensoriale che tocca la fantasia e prende forma con la manipolazione, giocando e lasciando impronte, tracce e segni sulla creta a piedi scalzi.

17/06/23 - **4 lezione:** "ritratti esperienziali", attività sulla scoperta, stupore e sperimentazione per far vivere ai bambini il piacere che si prova lasciando una traccia al di là di ogni scopo rappresentativo.

In questa attività il gruppo dei grandi trasformeranno il loro ritratto esperenziale in un autoritratto cubista (rif, Pablo Picasso.)

*data da destinarsi* - **5 lezione**: "Libertà di espressione " Lo scopo di questo laboratorio è cambiare il nostro sguardo sulle forme, modificando il punto di vista e la prospettiva ottenendo così un ritratto di gruppo allegro e colorato, pieno di vita come una danza (rif. Herve Tullet)