

MANUELA BEDESCHI

Nata a Vicenza, vive e lavora tra Verona e Bagnolo di Lonigo (Vicenza).

Studi: Liceo scientifico, due anni di Facoltà di Lingue Straniere a Verona interrotta dalla nascita di un figlio, in seguito Diplomata in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona, secondo Diploma in Pittura sempre presso l'Accademia di Verona.

Accademia Estiva di Salisburgo, corso di arte concettuale tenuto da Roman Opalka e Gunter Uecker. Vari corsi di grafica sperimentale presso la Scuola Internazionale di Grafica e il Centro Internazionale della Grafica di Venezia.

Gestione per alcuni anni della Galleria Duomo di Verona.

Dal 2000, presso Villa Pisani Bonetti a Bagnolo di Lonigo, organizza visite didattiche, appuntamenti culturali, mostre di Arte Contemporanea.

Dal 2007 Presiede l'Associazione Culturale Villa Pisani Contemporary Art, con la quale, in collaborazione con lo storico dell'arte e critico Luca Massimo Barbero, la storica dell'arte e critica Francesca Pola e la collaborazione della Galleria Invernizzi di Milano, organizza Mostre con artisti internazionali corredate di cataloghi monografici.

Da lungo tempo è docente presso l'Università dell'Educazione Permanente di Verona con Laboratori di Pittura e Corsi di Storia dell'Arte.

Come artista da lungo tempo opera nel campo della scultura e della pittura, esponendo in mostre nazionali e internazionali prediligendo sempre più nel tempo le installazioni e gli interventi 'site specific', sottolineando gli spazi con segni di luce.

Il neon, un tempo aggiunto ad altri materiali, è attualmente il suo mezzo espressivo principale, avendo indirizzato la sua ricerca artistica verso la commistione fra scultura e luce.

MOSTRE PERSONALI

SOLO SHOW

- 2017 - *Casasempre* Installazione Galleria d'Arte Moderna A.Forti, Palazzo della Ragione, Verona a cura di P.Nuzzo
- 2016 - *Casaluce*, Galleria Lazisee Art Open Space, Lazise a cura di Maika Santoni
- 2015 - *Se fosse oggi*, Idill'io, Recanati a cura di Nikla Cingolani
- *L2u0c1e5*, Galleria Pio Monti, Roma
- 2013 - *Manuela Bedeschi*, opere Galleria Paola Bicego, Padova
- 2012 - *Rossarancio*, Studio Cleto Munari, Vicenza
- 2011 - *Doppio Quadrato*, Biblioteca Internazionale 'La Vigna', Vicenza
- *Il Rifugio*, Cappella della Madonna, Chiesa di San Fermo Maggiore, Verona, - Installazione, neon
- 2009 - *Pindarica*, Complesso Monumentale di S.Silvestro, Vicenza
- 2008 - *Manuela Bedeschi Opere Recenti*, Galleria La Roggia, Pordenone
- *Installazione*, Oratorio dei Boccalotti, Trastevere in Arte, Vicenza
- 2007 - *Oltre il confine della luce*, Galleria Disegno, Mantova
- Realizzazione delle vetrate della nuova Cattedrale di Lezha (Tirana)
- 2006 - *Silenzi*, Spazio Arte Vicenza, Chiesa SS. Ambrogio e Bellino, Vicenza
- *Silenzi*, Galleria Cavenaghi Arte, Milano
- 2004 - *La Pittura dell'anima*, per *L'anima presenta le arti*, Teatro Camploy, Verona
- *La Pittura dell'anima*, Galleria Duomo, Verona
- *Installazione permanente per la nuova Biblioteca Civica*, Arzignano (Vicenza)
- 2002 - *Visioni dell'inconscio*, Pinacoteca comunale, Volterra
- 2001 - Galleria Cortina, Milano
- Galerie Solitaire, Berlino
- *Memory Boxes*, SBAV, Verona
- Castello di Sartirana, Sartirana (PV)
- 2000 - *Stasi*, sala Orsatti, Ferrara
- 1998 - *Il fascino discreto del doppio*, Spazioarte Pisanello, Verona
- 1997 - *Eclectica*, Galleria Civica, Bolzano
- 1996 - *Ianua*, Galleria Alberto Valerio, Brescia
- 1995 - *Casacroce*, Galleria della Società Belle Arti, Verona
- 1993 - Galleria Villa Falk, Innsbruck
- *False dorature*, Galleria Studio 6, Verona
- 1992 - *Piccoli luoghi*, Galleria B. Kass, Innsbruck
- 1990 - *Merry Christmas and Happy New Year*, Galleria il Brandale, Savona
- 1987 - *Sipari*, Cafè Letterario Portnoy, Milano
- 1985 - *Domenica nel salotto buono*, Galleria Campidoglio, Verona
- 1984 - *Sculture*, Galleria della Provincia di Verona, Verona

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE
GROUP EXHIBITIONS

- 2017 - Licenza Poetica, Art Farm Pilastro di Bonavigo (Vr) a cura di Simone Azzoni
- *On The Road*, Pio Monti Arte Contemporanea, Roma a cura di Angelo Capasso e Nikla Cingolano
- *MondoCleto*, Palazzo Chiericati, Vicenza
- *MondoCleto*, Villa Pisani Bonetti, Bagnolo di Lonigo
- *In ricordo di Paola Azzolini*, Circolo della Rosa, Verona, a cura di Vera Meneguzzo
- *Eterne Stagioni*, Palazzo Monferrato, Alessandria, a cura di Matteo Galbiati
- 2016 - *Note D'Estate, Musica per gli occhi*, Galleria Idill'io, Recanati
- *Omaggio a Giacomo Leopardi*, Galleria Idill'io, Recanati
- *La ronda dell'ARTE*, Forte Mazzacapo, Zelarino (Ve) a cura di Gaetano Salerno.
- 2015 - *Il Futuro è passato*, Galleria Pio Monti, Roma a cura di Nikla Cingolani.
- *Alla ricerca della Sacra Famiglia*, Istituto Gresner, Verona
- *La contemporaneità nell'arte e nel design*, Museo Fondazione Fioroni, Legnago
- Fiera di Padova, Galleria Pio Monti
- *Fortress*, Studio Rosenheder, Vienna
- *35 artisti alla galleria Disegno*, Galleria Disegno, Mantova
- *Ultima edizione*, Art Farm Pilastro, Pilastro di Bonavigo-Verona
- *Custodire il Creato, Coltivare l'Umano*, Festival Biblico XI ediz., Villa Pisani Bonetti-Lonigo
- *Tra/E*, Promoteca della Biblioteca Civica, a cura di Chiara Tavella
- *Azioni Antiche opere e libri*, Maria G. Di Monte, pgg.10-11, Palombi Edit., GNAM Gall. Naz. Arte Moderna
- 2014 - *Do you speak Made in Italy*, Palazzo della Gran Guardia, Verona
- *Il sonno di Saffo* - Libro d'Artista, edizioni Orolontano - Magnifici Libri, Mart, Rovereto
- *La parola luogo d'incontro tra Dio e l'uomo*, Biblioteca Civica Bertoliana, Palazzo Cordellina, X ediz. Festival Biblico.
- *Ricognizione sulla scultura/2, Alberto Veca.* Anni novanta e duemila, Palazzo della Permanente, Milano
- 2013 - *Il Filo Rosso*, Leo Galleries, Monza
- *9Cento e Oltre*, Biblioteca Civica G. Zanella, Chiampo
- *Mani d'Artista*, IX Festival Biblico, Monte di Pietà, Vicenza
- *Di Carta PaperMade*, Palazzo Fogazzaro, Schio
- 2012 - *TransPulmina*, Pilastro Art Farm 2012, Pilastro di Bonavigo, Vr
- *Colour*, Egger Roseneder Contemporary, Vienna
- *Per Silvano Martini*, Promoteca della Biblioteca Civica, Verona
- 2011 - *Celebrazioni 150° Unità d'Italia*, Università della Terza Età, Verona
- *AAM, Arte Accessibile Milano*, spazio per l'Arte, sede de Il Sole 24 Ore, Palazzo Renzo Piano, Milano
- 2010 - *Ars Now 4 Ethiopia*, Associazione Culturale Ars Now Seragiotto, Padova
- 2009 - *Arte nelle Dimore Storiche*, Villa Pisani Bonetti, Villa Betteloni, San Pietro in Cariano.
- *Angeli/diavoli*, Spazioarte Pisanello – Fondazione Toniolo, Chiesa di San Fermo, Verona
- 2008 - *Non c'era posto per loro*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia
- *150 anni di S.B.A.V.*, Palazzo della Gran Guardia, Verona
- *....Donne 2008, Centro Arte Lupier*, Gardone V.T., (Brescia)
- *XXV Biennale di Scultura*, Museo della Scultura Contemporanea, Gubbio
- *Collezione Fondazione Toniolo*, Spazio Arte Pisanello, Verona
- *18X24Sguardi*, Artisti dentro il Natale, Ballarini Interni Atelier, Verona
- 2007 - *Pilastro Art Farm 2007. Contaminazioni e virus di confine*, Pilastro di Verona
- *Itinerarte, Installazione permanente*, San Martino Buon Albergo, Verona
- *Filo Conduttore*, Legnago, Verona
- *Side by Side:VeronAmerica*, Kinghstone, New York
- 2006 - *Sul Carnevale*, Galleria Venezia Viva, Venezia
- Galleria Lupier, Gardone Valrompia (Brescia)
- *InDifferenteMente*, Portici del Consolato di Bengasi, Libia
- *Filo Conduttore*, Istituto Italiano di Cultura, Tripoli
- *Paper 2 - Opera Aperta*, ex Arsenale Austriaco, Verona; *Carta e pensiero: il libro*, Biblioteca Civica, Verona
- *MiArt 2006*, Milano
- *Pilastro Art Farm*, Pilastro di Bonavigo, Verona
- *Mostra del decennale dell'Associazione Renzo Cortina*, Galleria Cortina, Milano
- *ArtVerona 06*, Verona
- *Mac 2006*, Parigi
- 2005 - *Páginas desde Lombardia, itinerari di ritorno*, Civico Museo Parisi Valle, Maccagno (Varese)
- *Confronti*, Villa Pisani Bonetti a Bagnolo di Lonigo (Vicenza)
- *Mediterraneo 1*, Sala espositiva ex Macello, Verona
- *Mediterraneo 2*, Centro Islamico di Bengasi, Libia
- *Aurora Project, una collezione d'arte contemporanea*, Grafiche Aurora, Verona
- *Mostra dei Bozzetti del Concorso per il Nuovo Battistero*, Sala Espositiva Pieve Prelatizia S. Antonino Martire, Concesio (Brescia)
- 2004 - *Art Innsbruck*, Internationale Kunstmesse, Innsbruck
- *Razionalità e inconscio*, Spazio Espositivo ex Macello, Verona
- *Dittico degli Opposti*, Galleria Venezia Viva, Venezia
- *Arte a Verona 1950-2004*, Ex Arsenale Austriaco, Verona

- 2003 - *Arte 2003*, Area Expo ex Fabbrica perfosfati, Cerea (Verona)
- *Sottigliezze - Otto scultrici alla Gran Guardia*, Palazzo della Gran Guardia, Verona
- *Incontri non casuali*, Pescheria Vecchia, Este (Padova)
- *Tre voci al femminile*, Galleria Ciman, Arzignano (Vicenza)
- 2002 - *30 x 30*, Galleria Duomo, Verona
- *Giocarte*, Palazzo della Regione, Trento
- *Ballarini Interni*, Valgatara (Verona)
- *Páginas desde Lombardia, Un museo de arte contemporaneo*, Castel de Benedormiens, Castel de Aro, Playa de Oro, Girona (Spagna)
- 2001 - *Società Belle Arti*, Spazio Arsenale, Verona
- *Ecce Homo*, Spazioarte Pisanello, Verona
- *Senso e Misura*, Villa Pisani Bonetti a Bagnolo di Lonigo (VI)
- *Barchessa Rambaldi* - Bardolino
- *Galleria Venezia Viva*, Venezia
- 2000 - *Incorniciarte*, Verona
- 2000 - *Galleria Duomo*, Verona
- 2000 - *Arte Sacra*, Galleria delle Società Belle Arti, Verona
- 1998 - *Artefiera*, Bologna
- *Opera aperta*, Tiroler Sparkasse, Hall in Tirol (A)
- *Untitled '98*, Fiera di Verona, Verona
- *Artista In-Formato*, Galleria Venezia Viva, Venezia
- 1997 - *Flash Art Museum*, Trevi
- *Arte e Internet*, Spazio del Campidoglio, Verona
- *Artefiera*, Pordenone
- *Artefiera*, Barcellona
- *Veronamerica*, Verona, Caprino V.se, Villa Carlotti
- *Artista In-Formato*, Galleria Venezia Viva, Venezia
- *Catalogo 97*, Fiera di Verona, Verona
- 1996 - *Siccome siamo donne*, Galleria Venezia Viva, Venezia
- *ConFiniAperti*, Trento
- 1995 - *Otto Pittori Veronesi*, Galerie Jules Salles, Nimes
- 1994 - *Nuova scultura a Verona*, Galleria del Sottopasso, Verona
- *Schloss Friedberg*, Volders (A)
- *Sassuriano Thermodynamisch*, Sassuriano (Bo)
- 1993 - *Decumano secondo*, varie gallerie della città, Verona
- *Rassegna della Società Belle Arti*, Palazzo della Gran Guardia, Verona
- *Galleria Teatro dei Cappuccini*, Lussemburgo
- 1991 - *Triangolarità*, Galleria Cortile Mercato Vecchio, Verona
- *Astrazione a Verona*, Galleria del Sottopasso, Verona
- *Biennale Arte Padana*, Cremona
- 1989 - *Rassegna della Società Belle Arti*, Palazzo della Gran Guardia, Verona
- 1989 - *Disegnare la materia*, Casa di Giulietta, Verona
- *Quattro*, Villa dei Boschi, Isola della Scala
- 1988 - *Permanenze della Pittura*, Agorà, Verona
- 1987 - *Eco-logica*, Chostro di San Fermo, Verona
- 1986 - *Biennale della Regione Toscana*, Firenze
- *Esposizione della Società Belle Arti*, Agorà, Verona
- 1985 - *Bronzetto Dantesco*, Ravenna
- *Biennale Arte e Sport*, Firenze
- 1983 - *Bronzetto Dantesco*, Ravenna
- *Rassegna G.B. Salvi*, Sassoferrato
- 1982 - *Piazza Dante*, Verona
- 1981 - *Sala Consiliare*, Brenzone di Verona
- *Chostro di San Fermo*, Verona

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAPHY

- 2017 - Angelo Capasso e Nikla Cingolani, *Catalogo per la montra 'On the road'*, Galleria Pio Monti Roma
- Simone Azzoni, *Licenza Poetica*, Artfarm Pilaastro
- Maria Teresa Ferrari, *L'Arena, Cultura e Spettacolo*, 4 giugno, giornalista
- Gio Dardano, *Atlante Cleto Munari*, Liborio Termine, 2017
- *Il Giornale dell'Arte, Vedere Venezia e in Veneto*, n. 6 maggio/novembre 2017, giornalista
- *Area 3*, Chiara Ballan, maggio 2017
- *La Domenica di Vicenza*, aprile 2017
- *Corriere Veneto*, 4 aprile 2017
- *Il Giornale di Vicenza*, 18 marzo 2017
- *Il Giornale di Vicenza*, 15 aprile 2017
- *Il Giornale di Vicenza*, 18 marzo 2017
- *Exibart.com*, 20 marzo 2017

- Sei Magazine, supplemento del G.di Vi, primavera 2017
- web arsnow-magazine, 23 marzo 2017
- web tviweb.it, 17 marzo 2017
- web bitculturali, 18 marzo 2017
- web arte.sky, 17 marzo 2017
- web artemagazine, 18 marzo 2017
- web cultura italia, 18 marzo 2017
- Il Giornale D'Italia, 8 marzo 2017
- Il Giornale di Vicenza, Cultura e Spettacoli, 8 marzo 2017,
- 2016 - Rivista Segno, sett/nov 2016 pag.78
- Marika Santoni, Marica Rossi, Catalogo *Casaluce*, Galleria Lazisee, Lazise di Verona
- Marica Rossi, Il Giornale di Vicenza, 22 settembre 2016,
- Andrea Sambugaro, L'Arena, 23 settembre 2016
- Nikla Cingolani, *Omaggio a Giacomo Leopardi*, Galleria *Idill'io*, Recanati
- Nikla Cingolani, *Note D'Estate, Musica per gli occhi*, Galleria *Idill'io*, Recanati
- La Domenica di Vicenza, 7 maggio 2016
- web twitter.com/lazisee_art
- web 247.libero.it/rfocus/27155551/1/manuela-bedeschi-e-casaluce-il-neon-definisce-lo-spazio/
- web .e-zine.it/artista/manuela-bedeschi
- web.lobodilattice.com/mostre-arte/casaluce
- web .gigarte.com/LaziseeGallery/news/16454/casaluce.html
- web .gardapost.it/2016/09/16/casaluce-le-opere-di-manuela-bedeschi-a-lazisee/
- web .magazineart.net/mostre/veneto.htm
- web/it.pinterest.com/almabruna/arte/
- web//plus.google.com/+artgallerylazisee/posts/icEWC7zjYZx
- web .linkedin.com/pulse/activities/lazisee-
- 2015 - La Domenica di Vicenza, 9 maggio 2015
- Il Giornale di Vicenza, 1 maggio 2015
- Carnet Verona febbraio 2015
- Francesca Valente, Simonetta Lu, Catalogo per la mostra *Luce 2015*, Galleria Pio Monti, Roma
- Nikla Cingolani, Catalogo per la mostra *Se fosse oggi*, Galleria *Idill'io* - Recanati
- Trovaroma, La Repubblica, 29 gennaio 2015 pg. 61
- Linda De Sanctis, La Repubblica, Roma , 30 gennaio, pg. XVI
- Azioni Antiche, opere e libri, Maria Giuseppina di Monte , Palombi Edit., pg. 10-11
- La Domenica di Vicenza 7 febbraio 2015
- Insideart, febbraio 2015
- Artribune, gennaio 2015
- Esportoarte, gennaio 2015
- Exibart.com, 28 maggio 2015
- Kyoss Magazine, marzo/maggio 2015
- Kyoss Magazine, giugno 2015
- Rivista Segno, gennaio 2015
- 2014 - CAM Catalogo dell'Arte Moderna n. 50 – Cairo Editore
- Collezione Arte Contemporanea, Expo 2015 – Sea Italia
- Ricognizione sulla scultura/2 Scritti di Alberto Veca, anni novanta e duemila, Archivio A.Veca
- La Parola, luogo d'incontro tra Dio e l'uomo, Catalogo della mostra - Don G. Prandina, M.L. Ferraguti
Biblioteca Civica Bertoliana, Palazzo Cordellina, Vicenza
- La Domenica di Vicenza, 7 giugno 2014
- La Domenica di Vicenza, 20 gennaio 2014
- Il Giornale di Vicenza, 13 febbraio 2014 - Speciali
- Il Giornale di Vicenza, 18 gennaio 2014 Cultura
- Il Giornale di Vicenza, 29 gennaio 14 - Cultura e Spettacoli
- Il Gazzettino, 22 febbraio 14 – Schio
- Floriana Donati, Il Giornale di Vicenza, 29 gennaio 2014
- Maria Lucia Ferraguti, Rivista Segno, gen/marz 2014
- Teresa Francesca Giffone web thesoulinthemirror.wordpress.com/2014/01/23/paper-mania
- Di carta Paper made, catalogo della mostra, Valeria Bertesina
- 2013 - Il Giornale di Vicenza 07 aprile 2013 Biblioteca Civica Chiampo
- Il Gazzettino 24 dicembre 13 - L'Agenda
- Schio più, 20 dicembre 13 - L'arte della carta a Schio, biennale internazionale
- Thieneonline 20 dicembre 13 - Schio. Biennale internazionale - Di carta_Papermade
- Il Giornale di Vicenza 28 dicembre 13 - Cronaca di Schio
- Il cittadino, Monza 14 marzo 2013
- Pressrelease, 7 dicembre 2013
- Il Giornale di Vicenza, 4 giugno 2013
- La Domenica di Vicenza, 7 dicembre 2013
- 2012 - Il Giornale di Vicenza, 1 febbraio 2013
- Corriere Veneto, 27 gennaio 2013
- Il Mattino di Padova , 10 gennaio 2013
- La Tribuna di Treviso, 10 gennaio 2013

- La nuova Venezia, 10 gennaio 2013
- Il Corriere delle Alpi, 10 gennaio 2013
- Il Giornale di Vicenza, 21 dicembre 2012
- Il Giornale di Vicenza, 17 dicembre 2012
- Il Giornale di Vicenza, 8 dicembre 2012
- Il Giornale di Vicenza, 29 novembre 2012
- Corriere Veneto, 28 novembre 2012
- Il Giornale di Vicenza, 27 novembre 2012
- Corriere di Verona, 27 novembre 2012
- La Domenica di Vicenza, 25 novembre 2012
- Kyoss, gennaio 2013
- Arearte giugno-settembre 2013 Numero 14
- web blupress.it, di Andrea Bassanelli, novembre 2012
- web gdapress.it, di Giuliana de Antonellis, novembre 2012
- web italiamagazineonline.it, di Stefania Taruffi, novembre 2012
- web cosebelleantichemoderne.it, di Alessandra Redattore, novembre 2012
- web alife4you.blogspot.it/, di Cecilia Fortuna, gennaio 2013
- 2011 - Maria Lucia Ferraguti, Massimo Donà, *Doppio Quadrato*, catalogo per la mostra personale presso la Biblioteca Internazionale 'La Vigna', Vicenza
- Il Giornale di Vicenza, 3 maggio 2011
- Il Giornale di Vicenza, 4 maggio 2011
- Il Giornale di Vicenza, Supplemento 'Accenni', maggio 2011
- Bepi De Marzi, Il Giornale di Vicenza, 7 maggio 2011
- La Vigna Biblioteca Internazionale Centro di Cultura e civiltà contadina, 4 maggio 2011
- La Vigna Biblioteca Internazionale Centro di Cultura e civiltà contadina, 12 maggio 2011
- Maria Lucia Ferraguti, La Domenica di Vicenza, giugno 2011
- Fiorenza Conti, La Domenica di Vicenza, 9 luglio 2011
- Vicenza Più, Quotidiano fatti, personaggi e vita vicentina, Spettacoli e Cultura, maggio 2011
- Matteo Galbiati, Segno anno XXXVI n. 236 estate 2011
- Espoarte anno XII, n. 71, giugno/luglio 2011
- Flash Art anno XLIV, n. 294, giugno 2011
- 2011 - AAM Arte Accessibile Milano Maretti Editore, Aprile 2011
- 2010 - Gaetano Zoccali, Maire Claire Maison, Novembre 2010
- 2009 - *Arte moderna e contemporanea nelle Dimore Storiche*, Villa Pisani Bonetti, Villa Betteloni, S. Pietro in Cariano Vr
- Exibart, Antico incontra contemporaneo, Villa Betteloni, settembre
- Il Giornale di Vicenza 3 ottobre 2009 pg. 49
- Maria Lucia Ferraguti *La Domenica di Vicenza*, 3 ottobre 2009, pg. 36
- Resy Amaglio *La Domenica di Vicenza*, 17 ottobre 2009, pg. 33
- Il Giornale di Vicenza 24 ottobre 2009 pg. 58
- Exibart, Manuela Bedeschi, Pindarica, ottobre
- Carnet Verona novembre 2009, pg. 49
- 2008 - Camilla Bertoni, testo per la personale alla Galleria la Roggia, Pordenone
- Catalogo *Trastevere in Arte*, Vicenza
- Messaggero Veneto, 09/01/2008
- Il Gazzettino, 12/01/2008
- Exibart, Manuela Bedeschi, La Roggia, gennaio
- Maria Lucia Ferraguti, La Domenica di Vicenza, pg. 36, 02/02/2008
- Maria Lucia Ferraguti, La Domenica di Vicenza, pg. 36, 26/07/2008
- Vicenza Più, 06/09/2008
- Leandra Pelle, Il Giornale di Vicenza, 8/09/2008
- Catalogo, *XXV Biennale di Gubbio*, a cura di Giorgio Bonomi, pgg. 29,44-45
- Exibart, Biennale di scultura di Gubbio, 25° edizione, ottobre
- L'Arena, pg.48, 05/12/2008
- Catalogo, *Collezione Fondazione Toniolo*, pg.18
- 2007 - Matteo Galbiati, catalogo per la mostra personale *Oltre il confine della luce*, Galleria Disegno, Mantova
- Catalogo *150 anni della SBAV*, Verona
- *Quaderno n.12*, Associazione Arte e Spiritualità, Centro Mater Divinae Gratiae, Brescia
- Segno, XXXII, n. 211, gennaio-febbraio 2007
- Exibart, Oltre il confine della luce, febbraio
- Artkey, Manuela Bedeschi, Oltre il confine della luce, febbraio
- Camilla Bertoni, *L'Arena di Verona*, pg. 43, 02/04/2007
- Alessandro Trabucco, *Segno*, pg. 72, marzo-aprile 2007
- Matteo Galbiati, *Neon LIGHTeSIGN*, n.133, marzo-aprile 2007
- Matteo Galbiati per il Catalogo *Itinerarte*, San Martino Buon Albergo, Verona
- Exibart, ItinerArte, maggio
- Catalogo *Dieci Anni dello Spazioarte Pisanello*, Fondazione Toniolo, Verona
- Catalogo *VeronAmerica*, Kinghstone, New York
- *La collezione d'Arte della Fondazione Cariverona*, per la Fondazione Domus, Verona
- Maria Lucia Ferraguti, La Domenica di Vicenza,
- Vera Meneguzzo, L'Arena di Verona

- Camilla Bertoni, *L'Arena di Verona*, pg.42, 25/06/2007
- Luigi Meneghelli, *Juliet*, n.133, giugno 2007
- *Art Works*, New York, pg.12, settembre 2007
- *L'Arena di Verona*, 24/11/2007
- *Abitare Verona*, Verona, n. 11, dicembre 2007
- 2006 - Giuliano Menato, Patrizia Nuzzo, Alberto Veca, catalogo per la mostra personale *Silenzi*, Chiesa di S. Ambrogio e Bellino, Vicenza e Galleria Cavenaghi, Milano
- Silvia Casale, Marisa Zaccagnini per la mostra *InDifferenteMente*, Bengasi (Libia)
- Cecilia de Carli, *Collezione Arte e Spiritualità*, *Catalogo Generale La Pittura*, ediz. Arte e Spiritualità, Brescia
- Catalogo generale *MiArt 2006*, Milano
- Gazzettino di Vicenza, 9 marzo, *Anche il neon diventa arte*
- Il Giornale di Vicenza, 11 marzo, *Bedeschi, silenzio e ombre*
- Corriere del Veneto, 15 marzo, *Chiesa dei SS. Ambrogio e Bellino*
- Fare Impresa, 24 marzo, *Le ombre silenziose di Manuela Bedeschi*
- Il Vicenza, 27 marzo, *Pittura e installazioni*
- Il Giornale di Vicenza, 30 marzo, *Bedeschi, la memoria dello spazio*
- Il Giornale dell'Arte, n. 252, marzo 2006, *Manuela Bedeschi*
- Exibart, Manuela Bedeschi, Chiesa dei Santi Ambrogio e Bellino, marzo
- Kyos, marzo 2006, *Manuela Bdeschi, mostra d'arte*
- Maria Lucia Ferraguti, La Domenica di Vicenza
- Giovanna Grossato, *Bedeschi, silenzi fra luce e spazio*, Il Giornale di Vicenza
- Resy Amaglio, *Le recenti creazioni di M. Bedeschi allo Sazio Arte di Sant'Ambrogio*, La Domenica di Vi
- Exibart, Manuela Bedeschi, *Silenzi*, settembre
- Maria Lucia Ferraguti, La Domenica di Vicenza
- Catalogo Generale *Mac 2006*, Parigi
- Camilla Bertoni, Il Giornale di Vicenza, *L'Arena di Verona*
- Catalogo Generale *ArtVerona 06*
- Alberto Veca, *Archivio*, Mantova
- Maria Lucia Ferraguti, La Domenica di Vicenza
- *Quaderno n. 11*, Arte e spiritualità, Brescia
- Rivista Neon, *Monitor, il rinato simbolismo del neon*
- Alberto Veca, Camilla Bertoni, Francesco Arduini, *Aurora Project. Anni '60 e dintorni*, Ed. dell'Aurora, Vr
- 2005 - Giuliano Menato, catalogo per la mostra *Confronti* a Villa Pisani, Bagnolo di Lonigo (Vicenza)
- Walter Guadagnini, *Aurora Project. Una Collezione d'Arte Contemporanea*, Edizioni dell'Aurora, Verona
- Maria Lucia Ferraguti, La Domenica di Vicenza
- *Testimonianze dell'arte veronese del 2005*, S.B.A.V. Verona
- Camilla Bertoni, *L'Arena di Verona*
- 2004 - Lucio Scardino, *Secondo catalogo della raccolta del Centro Civico di Ponte Lagoscuro*, Ferrara
- Paola Azzolini, *La pittura dell'anima* per la personale al Teatro Camploy e alla Galleria Duomo, Verona
- Maria Lucia Ferraguti, La Domenica di Vicenza
- Camilla Bertoni, *L'Arena di Verona*
- *Arte a Verona. Vent'anni di una tipografia*, a cura di Enzo e Raffaello Bassotto
- Vera Meneguzzo, *L'Arena di Verona*
- 2003 - Maria Lucia Ferraguti, La Domenica di Vicenza
- *Arte 2003*, catalogo S.B.A.V. Verona
- Vera Meneguzzo, *L'Arena di Verona*
- Giuliano Menato, presentazione per la mostra *Tre voci al femminile*, Arzignano (Vicenza)
- Marika Rossi, Il Giornale di Vicenza
- Alessandra Pagano, *Vicenza Set*, Il fiume che porta alla villa
- 2002 - Claudio Cerritelli, *Visioni dell'inconscio*, catalogo personale della mostra alla Pinacoteca di Volterra
- *Catalogo Generale S.B.A.V.*, Verona
- Raffaele De Grada, Cristina Portioli Staudacher, Claudio Rizzi catalogo per *Páginas desde Lombardía, Un museo de arte contemporaneo*, Ad Acta, Milano, Nicolini Editore
- Maria Teresa Ferrari, *Abitare Verona Magazine*, Verona
- *La Madonna del popolo*, catalogo per la mostra, Verona
- 2001 - Giandomenico Semeraro, catalogo della mostra *Senso e misura*, Villa Pisani, Bagnolo di Lonigo (Vi)
- Maria Lucia Ferraguti, La domenica di Vicenza
- Bepi De Marzi, Il Giornale di Vicenza
- Mario Bagnara, La domenica di Vicenza
- Catalogo *Ecce Homo* per lo Spazioarte Pisanello, Fondazione Toniolo
- Vera Meneguzzo, *L'Arena di Verona*
- Maria Lucia Ferraguti, La domenica di Vicenza
- Luigi Meneghelli, *Verona Live*
- Rino Boseggia, *Il Basso Vicentino*
- *Catalogo della S.B.A.V.*, Verona
- Luigi Meneghelli, catalogo *Memory Boxes* per la mostra personale alla Galleria S.B.A.V. Verona
- 2000 - Lucio Scardino, *Stasi*, catalogo per la mostra personale a Ferrara
- Maria Teresa Ferrari, *L'Adige*
- Gabriele Turola, *Il resto del Carlino*, Ferrara
- 1999 - Riccardo Cecchini, *Oniriche metafore e materici aforismi*, per la personale allo Spazioarte Pisanello

- Luigi Meneghelli, *Il fascino discreto del doppio*, catalogo personale
- Rivista *Tutto Gif*, Verona
- 1998 - Vera Meneguzzo, *Untitled '98*, Fiera di Verona
 - Giorgio Trevisan, L'Arena di Verona
 - *Catalogo Generale*, Artefiera di Bologna
- 1997 - Vera Meneguzzo, catalogo *Veronamerica*, Verona-Capriano
 - *Catalogo 97*, Ente Fiera di Verona
 - Vera Meneguzzo, *Censimento artisti triveneti 97*, edizioni Arte Triveneta
 - Vittoria Beni, *Il Nuovo Veronese*
 - *Catalogo Artefiera*, Pordenone
 - Giorgio Trevisan, L'Arena di Verona
 - Pierina Rizzardi, *Bedeschi e Menghini alla Civica*, L'Adige
 - Giorgio Trevisan, *Simbolismo cosmico nella pittura di Manuela Bedeschi*, L'Arena di Verona
 - Vittoria Beni, *Il Nuovo Veronese*
 - *Catalogo 2° premio Trevi Flash Art Museum*, Giancarlo Politi editore
- 1996 - Luigi Meneghelli, catalogo "*Ianua*" per la mostra personale alla Galleria Valerio, Brescia
 - Fausto Lorenzi, *Sulla soglia della casa originaria*, Il Giornale di Brescia
 - Antonio Sabatucci, *Una porta tra il cielo e la terra*, Brescia oggi
 - Giorgio Trevisan, *Nella Bedeschi la casa luogo della riflessione*, L'Arena di Verona
 - Giorgio Trevisan, L'Arena di Verona
 - *Catalogo Generale S.B.A.V.*, Verona
- 1995 - Silvano Martini, *Tre tempi per un cielo*, edizioni Anterem, Verona
 - Giorgio Trevisan, L'Arena di Verona
- 1994 - Alessandro Mozzambani, catalogo *Nuova Scultura a Verona*, galleria Il Catalogo, Verona
 - Giorgio Trevisan, L'Arena di Verona
 - Francesco Bletzo, *La Cronaca*
 - Carla Cavaliere, *Il Nuovo Veronese*
 - Alessandro Mozzambani, *Lettura "seconda", forse impossibile* (inedito)
- 1993 - Maria Teresa Ferrari, catalogo *Avesani Bedeschi Zanini*, per la mostra al Theatre des Capucins, Lussemburgo
 - Giorgio Trevisan, L'Arena di Verona
 - Luxemburger Wort
 - Giuseppe Faggin, *Manuela Bedeschi* (inedito)
 - Tiroler Tageszeitung
 - Giorgio Trevisan, L'Arena di Verona
 - Maria Teresa Ferrari, *Quei profumi antichi recuperati con ironia*, L'Arena di Verona
 - Claudia Petrucci, *La Cronaca*
 - Giorgio Trevisan, L'Arena di Verona
 - *Catalogo generale S.B.A.V.*, Verona
 - Caterina Berardi, *Verona Magazine*
 - Miriam Catania, *Il Nuovo Veronese*
- 1992 - Giorgio Trevisan, L'Arena di Verona
 - Tiroler Tageszeitung
 - Giorgio Trevisan, L'Arena di Verona
- 1991 - Silvano Martini, catalogo *Triangolarità*, per la mostra presso la Società Belle Arti, Verona
 - Giorgio Trevisan, L'Arena di Verona
 - Vera Meneguzzo, *Verona Sette*
 - Marina Silletti, *Verona Magazine*
 - Gino Franceschini, *Verona Fedele*
 - Manlio Onorato, *Nuova Vicenza*
 - Vera Meneguzzo, L'Arena di Verona, *Verona Sette*
 - *Catalogo della seconda Biennale di Cremona*, Leonardo De Luca editore
- 1990 - Silvano Martini, *Domus Aurea*, catalogo per la mostra personale *Merry Christmas and Happy new year*, galleria Il Brandale, Savona
 - *Ex Arte*, Il Secolo XIX, La Stampa
 - Luisa Vettor, *Il Giornale dell'Arte*
- 1989 - *Catalogo Disegnare la materia*, per la mostra alla Casa di Giulietta, Verona
- 1988 - Francesco Butturini, Luigi Meneghelli, Alessandro Mozzambani, per il catalogo *Permanenze della pittura*, Agorà, Verona
 - Silvano Martini, per il Notiziario S.B.A.V. *Verona Arte*
- 1987 - Silvano Martini, catalogo *Sipari*, per la mostra personale presso il Cafè Letterario Portnoy, Milano
 - Lucia Lanza, catalogo *Ecologica*
 - Francesco Bonazzi, *Flash Art*
 - *Il Nuovo Veronese*
- 1986 - Silvano Martini, *Bedeschi trasforma*, L'Arena di Verona
 - Donato Conenna, catalogo *Premio Ambiente, Crodo*
 - Giorgio Ruggeri, *Fra quelle trine morbide*, (inedito)
 - *Catalogo Generale dell'Arte*, Mondadori Editore

- 1985 - Giorgio Celli, *Domenica nel salotto buono*, per la personale alla Galleria Campidoglio, Verona
- La Nazione, Firenze
- Lucia Lanza, Il Nuovo Veronese
- *Catalogo Generale dell'Arte*, Mondadori Editore
- 1984 - Lucia Lanza, Il Nuovo Veronese
- L'Arena di Verona
- 1981 - Clara Rama, per il catalogo *Campo di Brenzone*