

GIUGNO 2022

SCATOLA CULTURA SCS

50  museo francescano
PADRE AURELIO MENIN

50 ANNI DEL MUSEO FRANCESCOANO PADRE AURELIO MENIN 1972 - 2022

a cura di
Scatola Cultura scs



CELEBRAZIONI 50 ANNI MUSEO PADRE AURELIO MENIN



il museo

All'interno del complesso del Santuario della Pieve di Chiampo, trova posto anche il Museo Menin, inaugurato nel 1972, e dedicato a Padre Aurelio Menin, padre francescano dell'attiguo convento e appassionato raccoglitore di fossili e di reperti preistorici nella valle del Chiampo.

Il primo nucleo del Museo Francese di Chiampo fu inaugurato il 15 agosto 1957 nel Collegio dei Frati, attuale sede della Scuola Paritaria "A. Melotto". In seguito, con l'aumento delle collezioni e dei visitatori, fu necessario allestire un nuovo museo nell'edificio situato dietro alla Grotta di Lourdes.

L'attuale sede fu così **inaugurata il 20 agosto 1972**, e, in seguito, il Museo Francese fu dedicato alla memoria del suo fondatore, Padre Aurelio Menin.

Il Museo è articolato in 11 sezioni: paleontologia, paleontologia, mineralogia, zoologia, marmi della Valle del Chiampo, erbario fotografico, gipsoteca del Beato Claudio, malacologia, strumenti musicali, etnologia e arti figurative.

LE COLLEZIONI

le collezioni del museo

MARMI DELLA VALLE DEL CHIAMPO

Lungo le pareti della scala d'accesso al primo piano sono esposte le 74 qualità dei Marmi della Valle del Chiampo, dai più antichi (200 milioni di anni fa), ai più recenti (45 milioni di anni fa). In cima allo scalone, 15 lastre di marmo illustrano diverse lavorazioni.

ERBARIO FOTOGRAFICO DELLA VALLE DEL CHIAMPO

Sopra le lastre di marmo della scala di accesso al primo piano sono disposti 50 quadri, dono del Gruppo Fotografico della Valchiampo in cui sono raccolte le varie erbe e piante della Valle e loro peculiarità.

GIPSOTECA DEL BEATO CLAUDIO prof. GRANZOTTO

Una raccolta di gessi, molti originali, delle opere scultoree del Beato: i suoi primi studi all'Accademia di Venezia, le opere eseguite per il suo paese di nascita (Santa Lucia di Piave, Treviso) e altri lavori. In un angolo si può notare l'allestimento con mobilio originale della stanza da letto del Beato Claudio con le suppellettili a lui care. Nelle vetrine della stanza attigua sono esposti gli attrezzi da lavoro originali.

MALACOLOGIA

Questa sezione espone una raccolta di conchiglie marine e di forme di vita delle barriere coralline provenienti dai mari di tutto il mondo.

PALEONTOLOGIA

La più ricca collezione dei fossili della Valchiampo. Le migliaia di reperti fossili esposti ci fanno conoscere la storia della nostra terra dall'Era Primaria (600 milioni di anni fa) alla Quaternaria (a partire da un milione di anni fa).



PALETOLOGIA

Essa contiene reperti archeologici provenienti dalle “stazioni preistoriche” della Valle del Chiampo. I manufatti rinvenuti sul Monte Calvarina sono le testimonianze umane più antiche della Valle e risalgono a oltre 50.000 anni fa. Seguono poi i materiali dell’Età del Bronzo dei Monti Madarosa e Parnese e quelli dell’Età del Ferro di Montebello Vicentino.

ETNOLOGIA DELLE MISSIONI

La sala offre una preziosa raccolta di manufatti, oggetti d’arte ed artigianato di popoli di ogni continente, giunti attraverso i frati missionari veneti. Sono esposte anche preziose reliquie.

STRUMENTI MUSICALI

Interessante raccolta di strumenti musicali provenienti da varie parti del mondo, offerta dal francescano Maestro P. Silvio Bellotto.

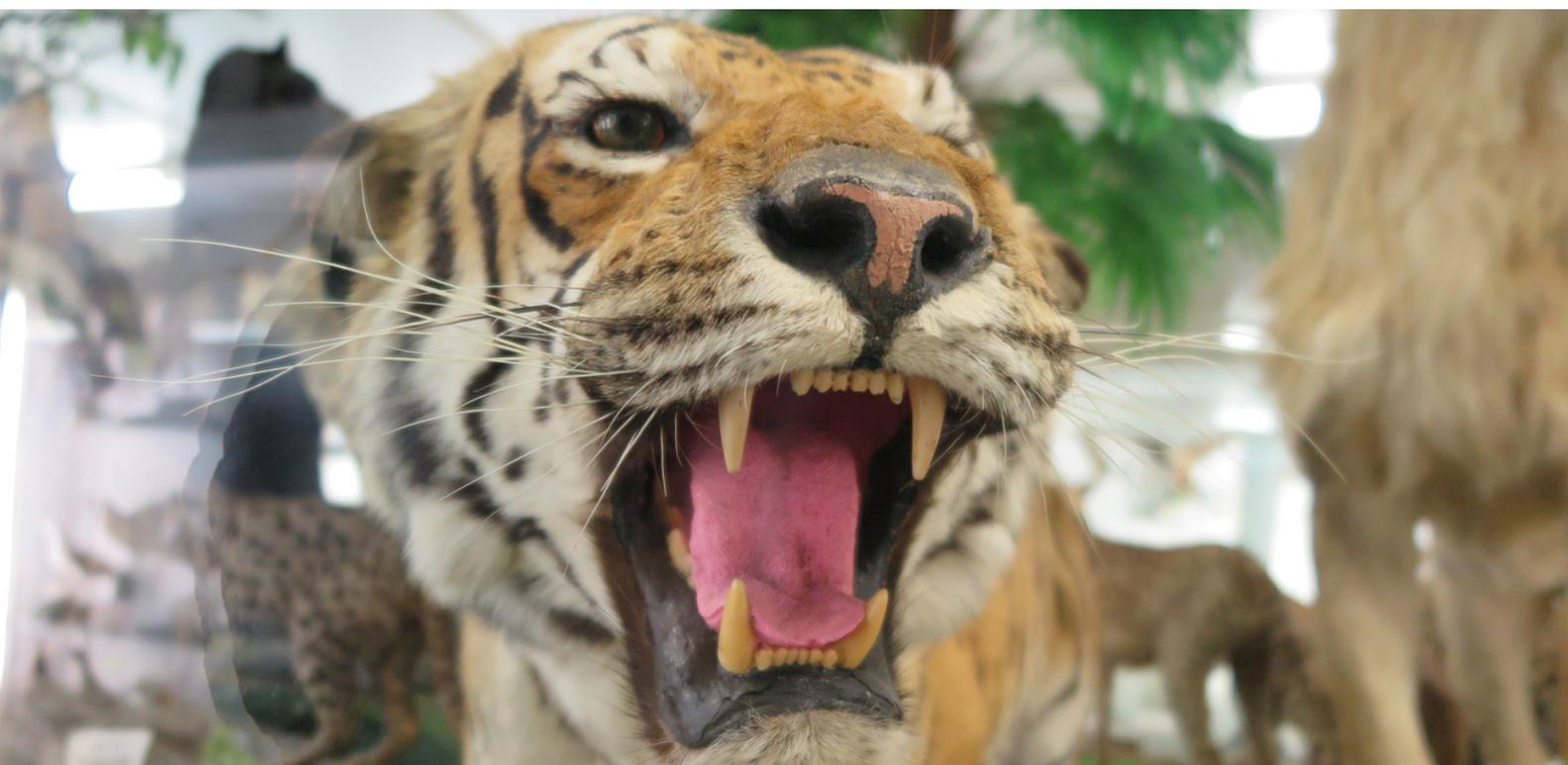
Gli esemplari sono oltre un centinaio e sono divisi in Aerofoni, Idiofoni, Membranofoni e Cordofoni.

MINERALOGIA

Una ricca, preziosa e rara raccolta di 424 minerali, italiani e stranieri, con indicati il nome e la provenienza di ogni pezzo.

ZOOLOGIA

Una raccolta di oltre 800 animali imbalsamati, provenienti da varie parti del mondo: coleotteri, pesci, crostacei, serpenti, uccelli di tutte le grandezze, leoni, scimmie ecc. che catturano l’attenzione dei visitatori.



1972-2022

50 ANNI AL SERVIZIO DI TUTTA LA COMUNITA'

Mission, finalità e obiettivi

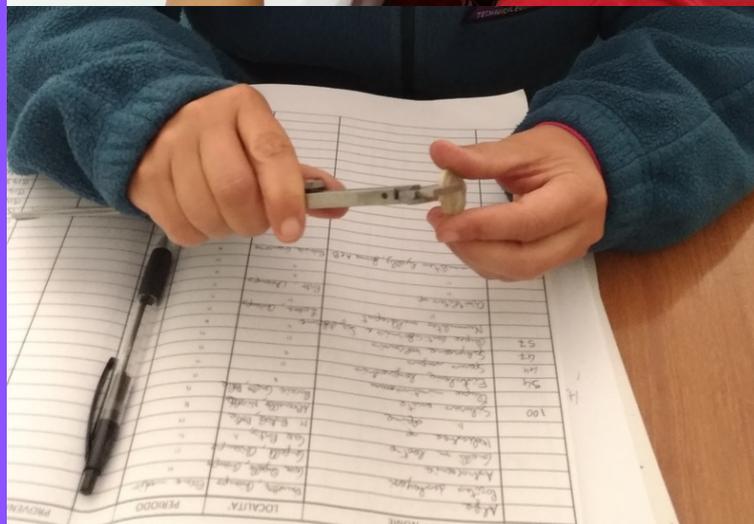
La mission del Museo è sempre stata la **didattica**; fin dalla sua prima apertura al pubblico, infatti, per volere del suo fondatore e di tutta la comunità francescana, è sempre stata offerta gratuitamente la visita ai suoi spazi. Tutt'oggi non esiste un biglietto di ingresso al Museo.

Sono dunque 50 anni che il Museo apre le sue sale a tutti, 50 di pieno e regolare servizio a tutti i visitatori che vogliono trascorrere qualche ora all'interno dei suoi ambienti.

A questo punto di "onorato servizio", si vuole rendergli omaggio con una serie di eventi dedicati: incontri con esperti nei vari settori, un convegno di studi e una giornata di Festa in museo.

Nel concreto, quindi, si vorrebbe:

- valorizzare al meglio il presente percorso espositivo;
- aumentare le conoscenze in merito a storia, arte, archeologia e scienze naturali della comunità;
- rendere il percorso museale più accattivante ed "accessibile" alla più parte delle persone, per una maggiore fruizione del patrimonio conservato.



"DI ROCCE E DI ACQUE" E LE BUONE PRASSI

DI ROCCE E DI ACQUE

Una delle caratteristiche essenziali che traspare dalle collezioni museali è lo stretto rapporto con il territorio e l'ambiente naturale.

Qualche anno fa, l'importanza dell'acqua era già stata messa in luce con il progetto "Di rocce e di acque"; l'idea è quella di riprendere la tematica e di continuare a svilupparla prevedendo dei momenti significativi dedicati alla comunità durante i quali saranno divulgate informazioni sull'importanza dell'acqua nella nostra Valle, in particolare durante il convegno, la serata divulgativa con il paleontologo Dal Sasso e la Festa del Museo.

Il convegno prevede una parte significativa di discussione in merito all'eccezionale ruolo che le nostre acque eoceniche di 50 milioni ebbero divenendo le assolute protagoniste della formazione della nostra attuale Valle del Chiampo, arrivando quindi fino ad oggi, bene prezioso usato dall'uomo anche nella ricca industria della vallata.

Il Paleontologo Cristiano Dal Sasso, invece, introdurrà l'argomento "acqua" attraverso la presentazione di una scoperta tutta italiana: lo spinosauro, unico dinosauro acquatico.

Durante le serate divulgative saranno messe a disposizione dei relatori caraffe con il Vs logo.

Anche in occasione della festa in museo si potranno mettere a disposizione dei numerosi partecipanti dei punti di ristoro in cui appaia il Vs logo, magari offrendo un erogatore di acqua in loco ed esponendo il Vs banner.

Saranno inoltre usate delle buone pratiche per la gestione dei rifiuti con delle scelte plastic free.

IL PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI



Di seguito il programma delle celebrazioni previste; si rende noto che alcuni eventi sono ancora in via di definizione

16.07.2022 ore 20.45

serata divulgativa con il dott. Christian Greco, direttore del Museo Egizio di Torino

20.08.2022 ore 20.45

serata divulgativa con il paleontologo dott. Cristiano Dal Sasso del Museo di Storia Naturale di Milano

21.08.2022 dalle ore 15 alle ore 18.30

Festa del Museo. Dieci postazioni sparse per il Santuario per scoprire storia, arte, natura e musica... dentro e fuori il museo. Laboratori naturalistici e di archeologia sperimentale aperti a tutti. Visite guidate alle collezioni del Museo ore 15.30 e 17.00

21.09.2022 (in attesa di conferma)

Evento di riscaldamento della Maratona di lettura Il Veneto Legge con laboratorio didattico e lettura animata in Museo

25.09.2022 (in attesa di conferma)

spettacolo a cura di Ullallà Teatro con narrazione di storia inerente le popolazioni africane

settembre 2022 (data da definire, in base alla disponibilità del frate relatore)

testimonianza di missione francescana nel mondo a cura di un frate missionario

08.10.2022 mattino

Convegno "Di rocce e di acque" con l'aiuto delle industrie del settore del marmo, per portare a conoscenza le collezioni paleontologiche e geologiche del nostro museo e di tutto il territorio, attraverso un focus sulle nostre realtà commerciali attuali.

CRONOPROGRAMMA

Di seguito il cronoprogramma delle iniziative.

		anno 2022							
	descrizione attività	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic
1	rifacimento pannel- listica di base			■	■	■	■	■	■
2	3 serate divulgative e convegno finale		■	■	■	■			
3	articoli su rivista frati			■	■	■	■	■	■
4	post sui social			■	■	■	■	■	■

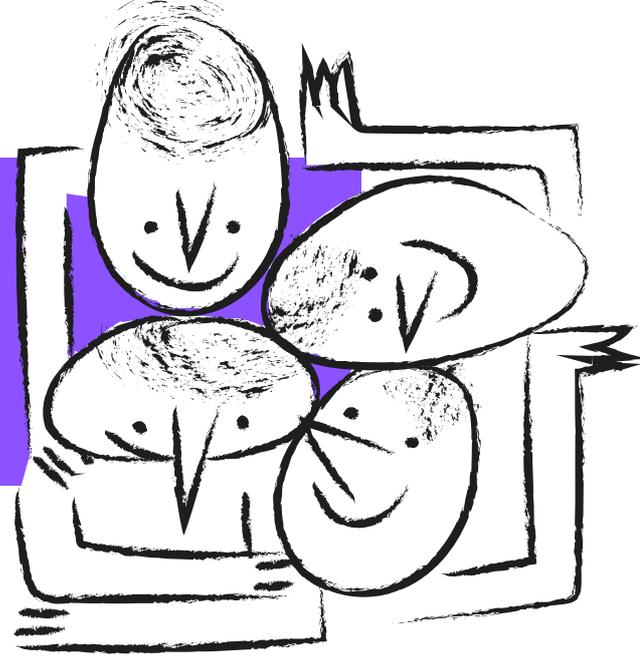
BILANCIO PREVENTIVO

Di seguito il bilancio preventivo

Tipologia di spesa	Importo €
Stesura, progettazione e stampa nuovi pannelli vetrine	2.000,00 €
Organizzazione e gestione della "1a Festa del Museo" e Convegno di studi	1.900,00 €
Redazione di articoli per Giornale "Grotta di Lourdes" del Santuario	200,00 €
Organizzazione di 3 serate/eventi culturali	750,00 €
Post sui social	150,00 €
TOTALE (iva Inclusa)	5.000,00 €
Co - finanziamento da parte del comune di Chiampo	-2.000,00 €
Contributo richiesto ad Acque del Chiampo spa	3.000,00 €

Essendoci già in essere un co-finanziamento di € 2.000,00 da parte del Comune di Chiampo, si richiede ad Acque del Chiampo la somma di € 3.000,00.

UN MUSEO INCLUSIVO E ACCESSIBILE



La pannellistica del Museo

Nell'ottica di un primo miglioramento della fruizione delle collezioni, si procederà durante quest'anno di celebrazioni alla revisione di alcuni cartelli relativi alla pannellistica, per dare una nuova veste grafica all'attuale esposizione. Si terrà conto delle indicazioni relative all'accessibilità museale nella scelta di colori e font utilizzati.

Scatola Cultura scs

Dal 2016 la Comunità Franciscana ha avviato un progetto di valorizzazione annuale del Museo, incaricando Scatola Cultura scs di seguirlo anche grazie ad un sostegno economico del Comune di Chiampo. Durante questi anni si sono sistemate in termini burocratici le collezioni museali, accedendo a piccoli contributi che sono stati utilizzati per: inventariazione reperti paleontologici (in collaborazione con Acque del Chiampo spa), riorganizzazione dell'archivio storico del Museo con nuova collocazione e inizio inventariazione e scansione materiale, inventariazione interna dei reperti museali esposti, organizzazione di eventi culturali divulgativi per diversi pubblici inclusi 2 convegni a tema "inclusione e accessibilità e patrimonio culturale" in collaborazione con il Dipartimento di Linguistica e Studi Comparati di Cà Foscari Venezia, attività di campus didattici estivi ed invernali.

SCATOLA CULTURA scs ONLUS, con sede in Chiampo (VI), opera nei settori della Cultura e del Sociale in varie località del Veneto e del Friuli Venezia Giulia. E' composta da educatori e professionisti esperti in pedagogia, formazione, archeologia, scienze naturali, storia dell'arte, didattica museale e valorizzazione turistica. Scatola Cultura si occupa di: educazione, formazione in ambito archeologico-storico-artistico, didattica museale, escursioni guidate, gestione e valorizzazione di siti di interesse storico-artistico-archeologico, progetti di inclusione e accessibilità, proponendo eventi, attività e iniziative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale del territorio. Fin dalla nascita, Scatola Cultura s.c.s. ONLUS si è impegnata, in particolare, nell'ambito educativo promuovendo la nascita di nuovi doposcuola e del servizio "Il Circolo - studio assistito" e nel settore culturale specializzandosi nella valorizzazione di realtà museali, avviando collaborazioni con altre associazioni ed enti e promuovendo i temi della "inclusione e accessibilità" (in collaborazione con Cà Foscari Venezia) al fine di sensibilizzare la comunità locale sulle diverse abilità.