

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CARPANESE VALENTINA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Maggio 2016 - oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scatola Cultura scs ONLUS, via Faggiana 11 Chiampo (VI)

• Tipo di azienda o settore

Beni culturali, musei

• Tipo di impiego

Presidente

• Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione di attività educative presso vari musei ed enti che collaborano con la cooperativa, organizzazione di eventi e convegni, predisposizione materiale pubblicitario. Scatola Cultura scs è una cooperativa attiva tra il sociale ed il culturale il cui scopo è quello di rendere inclusivo e accessibile il nostro patrimonio culturale.

• Date (da – a)

Settembre 2014-maggio 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Biosphaera scs, Via Rigobello 14/, San Vito di Leguzzano (VI)

• Tipo di azienda o settore

Beni culturali, musei

• Tipo di impiego

Operatore didattico museale in libera professione

• Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione di attività educative presso il Museo Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato" di Montecchio Maggiore. Attività di carattere archeologico e storico.

• Date (da – a)

Settembre 2011-maggio 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Padre Aurelio Menin di Chiampo (VI)

• Tipo di azienda o settore

Beni culturali, musei

• Tipo di impiego

Operatore didattico museale in libera professione

- **Principali mansioni e responsabilità**

Ideazione e realizzazione di progetti di valorizzazione museale, visite guidate a gruppi e laboratori di didattica museale per scuole di ogni ordine e grado e gruppi di persone con diverse disabilità; attività educative estive di carattere storico e archeologico.
 - **Date (da – a)**

Settembre 2011-settembre 2012
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Centro Sportivo Le Guide, Via Tomba 7/A, Valdagno (VI)
 - **Tipo di azienda o settore**

Beni culturali, musei
 - **Tipo di impiego**

Operatore didattico museale in libera professione
 - **Principali mansioni e responsabilità**

Organizzazione di attività educative presso il Museo Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato" di Montecchio Maggiore. Attività di carattere archeologico e storico.
-
- **Date (da – a)**

8 ottobre 2011-6 novembre 2011
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Comune di Montecchio Maggiore (VI)
 - **Tipo di azienda o settore**

Beni culturali, musei
 - **Tipo di impiego**

Curatore della mostra "InfinitaMENTE"
 - **Principali mansioni e responsabilità**

Curatore della mostra d'arte "InfinitaMENTE" con attività di laboratorio didattico tenuti presso la Galleria Civica Comunale di Montecchio Maggiore. Hanno esposto le proprie opere gli artisti Giulia Dal Grande, Alessio Guarda e Alice Tioli.
-
- **Date (da – a)**

Marzo 2010-settembre 2011
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Associazione TRAMA; Via Cardinal De Lai 2, Malo (VI)
 - **Tipo di azienda o settore**

Beni culturali, musei
 - **Tipo di impiego**

Operatore didattico museale
 - **Principali mansioni e responsabilità**

Organizzazione di attività educative presso il Museo Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato" di Montecchio Maggiore. Attività di carattere archeologico e storico.
-
- **Date (da – a)**

Ottobre 2007-dicembre 2007
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Museo Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato" di Montecchio Maggiore.
 - **Tipo di azienda o settore**

Beni culturali, musei
 - **Tipo di impiego**

Stage formativo universitario
 - **Principali mansioni e responsabilità**

Stage formativo di 200 ore per conto dell'Università di Padova presso il Museo di Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato", P.zza Marconi, 15, Montecchio Maggiore (VI)
Attività di animazione domenicale per bambini (progetto "Angolo delle Scoperte", di catalogazione della biblioteca scientifica, apertura museale, supporto ad operatori didattici e segreteria. Attività in museo proseguita come volontario AUSER per diverso tempo
-
- **Date (da – a)**

Ottobre 2005-dicembre 2005
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Museo Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato" di Montecchio Maggiore.
 - **Tipo di azienda o settore**

Beni culturali, musei
 - **Tipo di impiego**

Stage formativo universitario
 - **Principali mansioni e responsabilità**

Stage formativo di 275 ore per conto dell'Università di Padova presso il Museo di Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato", P.zza Marconi, 15, Montecchio Maggiore (VI)
Attività di animazione domenicale per bambini (progetto "Angolo delle Scoperte"), di catalogazione della biblioteca scientifica, apertura museale, supporto ad operatori didattici e segreteria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)**

Ottobre 2006-febbraio 2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea Specialistica in Storia dell'Arte presso Università degli Studi di Padova, voto: 110/110

Tesi di laurea in storia dell'arte medievale e bizantina (prof. Giovanna Valenzano e Italo Furlan) "Tekfur Sarayi: un esempio di architettura residenziale a Bisanzio".

Tesi di laurea svolta con percorso di ricerca e studio ad Istanbul e presso la Bibliothèque Byzantine du collège de France a Parigi.
- Date (da – a)

Ottobre 2002-luglio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea Triennale in Storia e tutela dei beni culturali presso Università degli Studi di Padova, voto: 102/110

Tesi di laurea in storia dell'arte medievale e bizantina (prof. Giovanna Valenzano e Italo Furlan) "Evoluzione dei paramenti murari negli edifici sacri di epoca bizantina ad Istanbul"

Tesi di laurea svolta con percorso di ricerca e studio ad Istanbul.
- Date (da – a)

Settembre 1997-giugno 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado presso I.T.C. "Guido Piovene", Corso Santi Felice e Fortunato, 225 –Vicenza; voto: 88/100

Economia aziendale, matematica, diritto e finanza, lingue straniere (inglese e francese).
- Date (da – a)

Settembre 2017- febbraio 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso FSE "Cultural Exhibition Meet Gaming - Strategies and Digital Skills for Museum Innovators" UMANA Forma con il contributo della Regione Veneto della durata di 149 ore

Corsi:

 - Tecnologie informatiche e della comunicazione applicate al patrimonio culturale
 - Digital storytelling
 - Approcci multisensoriali per un museo accessibile
 - Inglese
 - Gaming and gamification
- Date (da – a)

Ottobre 2019-gennaio 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso livello base in Lingua dei Segni Italiana (LIS) con attestato Cà Foscari Venezia – organizzato da Scatola Cultura scs

Lingua dei Segni

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

ITALIANO

INGLESE

LIVELLO B1 ATTESTATO CAMBRIDGE ENGLISH LANGUAGE ASSESSMENT 2018

LIVELLO B1 ATTESTATO CAMBRIDGE ENGLISH LANGUAGE ASSESSMENT 2018

LIVELLO B1 ATTESTATO CAMBRIDGE ENGLISH LANGUAGE ASSESSMENT 2018

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

Sono in grado di relazionarmi con diverse tipologie di utenti e so adattare il mio linguaggio in base all'utente che ho davanti. Sono molto perspicace e so affrontare in maniera brillante le diverse situazioni; ad esempio, nel mese di giugno 2011 sono stata chiamata a partecipare al progetto "lo come te" per far da guida turistica ad alcune ville venete presenti sul territorio ad un gruppo di persone sorde ed ipovedenti, in collaborazione con il comune di Chiampo (Vi).

Partecipazione a numerose giornate sui musei organizzate dall'ente ICOM Italia (International Council of Museums) e dall'APM (Associazione Nazionale Piccoli Musei). Partecipazione alle Giornate della didattica promosse dalla Regione Veneto 2009, 2010 e 2011.

Dispongo di buone competenze organizzative: so progettare e coordinare dei pacchetti completi di laboratori didattici e progetti di valorizzazione museale. Oltre alle attività didattiche proposte al Museo Francescano "P.A. Menin" di Chiampo (Vi) ed al Museo di Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato" di Montecchio Maggiore (VI), ho organizzato, in collaborazione con la Biblioteca di Chiampo, una serie di animazioni e laboratori rivolti ai ragazzi delle scuole dell'infanzia e delle scuole secondarie di primo grado. Anche nel 2014 ho collaborato con tale biblioteca per un progetto di laboratori sulla costruzione di libri, in appoggio all'Associazione Culturale TRAMA. Inoltre, grazie all'esperienza maturata in diversi anni all'interno del Comitato Mistrorigli, all'interno del quale seguo i ruoli di segretaria e tesoriera, sono in grado di pianificare vari eventi, in special modo sagre paesane e incontri culturali di musica corale.

Buon uso dei diversi applicativi del pacchetto Office, Internet Explorer e Mozilla Firefox. Buon uso di CANVA e WEVideo

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Grazie alle esperienze di stage al Museo di Montecchio Maggiore mi sono molto avvicinata alla didattica museale.

Ho sempre avuto un particolare interesse verso la storia locale. Amo passare diverse ore in biblioteca e all'archivio di Stato, dove posso trovare risposta alle mie curiosità. Mi piace camminare scegliendo percorsi che prevedano visite alle città d'arte, musei e contrade per scoprire l'architettura spontanea del nostro territorio.

Dal 2014 sono Servitore Insegnante in un Club ACAT di Chiampo (Associazione dei Club Alcolologici Territoriali); si tratta di incontri di volontariato settimanali durante i quali aiuto famiglie con problemi alcol-droga correlati; il progetto prevede anche la sensibilizzazione dei più giovani (in classe e al catechismo) al problema alcol (attestato di frequentazione del corso di sensibilizzazione – approccio ecologico sociale, metodo Hudolin tenuto a Monselice dal 10 al 15 ottobre 2011).

Con delibera del C.d.A. dell'IRVV (Istituto Regionale Ville Venete) n. 8 del 01/03/2014 il Team Scatola Cultura (Brazzale Anna, Carpanese Valentina, Cinzia Rossato) si è aggiudicato il 1° Premio nell'ambito del concorso "Premio Ville per l'Europa – ed. 2013 (sez. 3)" con il progetto "La villa OLTRE la siepe. Un dedalo, 5 sensi. L'arte di perdersi e ritrovarsi" per conto del Comune di Montorso Vicentino (VI).

PATENTE O PATENTI A1 e B

La sottoscritta autorizza la raccolta ed il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Chiampo, 22/02/2021

Dott.ssa Valentina Carpanese

