

CURRICULUM VITAE DI PIER PAOLO FRIGOTTO



INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome e cognome</i>
<i>Data e luogo di nascita</i>
<i>Cittadinanza</i>
<i>Stato civile</i>
<i>Residenza</i>
<i>Recapiti telefonici</i>
<i>Indirizzo e-mail</i>

ESPERIENZA LAVORATIVA

<i>Attività odierna</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Dirigente scolastico, dal 1.9.2012, presso l'Istituto Comprensivo Statale "G. Parise" di Arzignano e Montorso Vicentino (VI) - <i>Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado, Sede associata CPLA, Centro Provinciale Istruzione Adulti</i> e, dal 1.9.2016 in qualità di reggente, presso l'Istituto Comprensivo Statale "A. Frank" di Montecchio Maggiore (VI)▪ Collaborazione al Progetto di Partenariato Università di Verona e di Padova - Scuola per le attività di tirocinio del Corso di Studio di Scienze della Formazione Primaria
<i>Attività passata</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Insegnante, dapprima a tempo determinato e successivamente indeterminato, presso vari Istituti d'istruzione secondaria di I e II grado della provincia di Vicenza e di Verona▪ Cultore di geografia dal febbraio 1997 al settembre 1997 presso l'Istituto di Geografia della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Verona▪ Compiuta pratica forense presso lo studio dell'avv. Luca Tirapelle di Verona dal 3.11.1997 all'8.11.1999▪ Compiuta pratica notarile presso lo studio del dott. Franco Vanzella di S. Bonifacio (VR) dal 2.10.1997 al 3.10.1999▪ Collaborazione giornalistica con il quotidiano "L'Arena", con il settimanale cattolico "Verona Fedele" e con il periodico della Val d'Alpone "5 Comuni"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma	Ragioneria conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale "C. e N. Rosselli" di Lonigo nell'anno scolastico 1985/86
Laurea	Mat. Letterarie/Lettere conseguita presso l'Università degli Studi di Verona il 4.7.1990 con il voto di 108/110
Titolo della tesi	"La cerasicoltura in Italia ieri e oggi. Aspetti geografici"
Relatore	Prof. Roberto Bernardi
Laurea	Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi di Modena il 3.7.1997 con il voto di 90/110
Titolo della tesi	"Gli strumenti della comunicazione sociale nel nuovo Codice di Diritto Canonico"
Relatore	Prof. Raffaele Botta
Abilitazione all'insegnamento	<p>Conseguita, sia attraverso concorso riservato sia quello ordinario, nelle seguenti classi di concorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A043 Italiano, storia, ed. civica e geografia nella scuola media ▪ A050 Materie letterarie negli Istituti di istruzione sec. di II grado ▪ A051 Materie letterarie e latino nei licei e nell'Istituto magistrale ▪ A019 Discipline giuridiche ed economiche
Corso di perfezionamento	"Didattica generale e sperimentale" presso l'Università degli Studi di Ferrara (Dipartimento di Scienze Umane)
Corsi di formazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Alfabetizzazione informatica e utilizzo dell'aula multimediale" organizzato dal Liceo Scientifico Statale "U. Masotto" di Noventa Vicentina (VI) ▪ "Cultura e identità veneta" organizzato dalla Regione Veneto d'intesa con l'USR per il Veneto ▪ "Sport, natura, ambiente per vivere la scuola «naturalmente»" organizzato dall'Ufficio Educazione Fisica e Sportiva dell'UAT di Verona ▪ "Da oggi Dirigente: l'agenda dei primi 100 giorni" organizzato dall'ANP in collaborazione con Dirscuola ▪ "Percorso per lo sviluppo di competenze manageriali dei Dirigenti scolastici" organizzato dalla Fondazione CUOA - Centro Universitario di Organizzazione Aziendale - Villa Valmarana Morosini, Altavilla Vicentina (VI) ▪ "Innovazione e Innovatori". Corso per Dirigenti scolastici. Formazione in servizio per l'innovazione didattica e organizzativa - Programma Operativo Nazionale per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014/20 ▪ Piano Triennale dell'Offerta Formativa, Atti di Indirizzo, Piano di Miglioramento, Valutazione del Merito e interpretazione della L. 107/2015 "La buona scuola" ▪ Promuovere le competenze. Progettare i curricoli e la didattica per competenze alla luce delle Indicazioni Nazionali
Seminari formativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bullismo e cyberbullismo: caratteristiche del fenomeno e azioni di intervento a scuola; Governare la scuola. Far crescere la comunità; La progettazione europea a sostegno della <i>learning community</i>; Valorizzazione del personale docente e dintorni; Il Piano di Miglioramento e il Piano Triennale dell'Offerta Formativa; Il Piano di Miglioramento: metodi, strumenti, opportunità per l'accompagnamento; Promuovere la valutazione come opportunità di miglioramento; Aggiornamento sulla L. 107/2015 "La buona scuola"; Visita-studio in Slovenia nell'ambito della DGR 3875/2009 "Servizio di assistenza tecnica alla direzione per la realizzazione di interventi per i formatori"; Normativa BES: identificare linee comuni operative;

	Indicazioni per promuovere competenze; Il diritto per il Dirigente; Valutazione e autovalutazione delle istituzioni scolastiche autonome; Tipologie di accesso agli atti e relativi profili di contenzioso; Storie per leggere, scrivere, imparare. Come appassionare i più giovani alla scrittura
--	--

PUBBLICAZIONI

<i>Pubblicazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Il Decalogo oggi. Un cammino di libertà”, Paoline Editoriale Libri, Milano 2012/13; una collana di 11 volumi (<i>Senza Dio io sono dio, Il potere “in nome di Dio”, Dare senso al tempo, Io rispetto le mie radici, Io amo la vita, Abitare il corpo come dono, Persone e risorse: non abusare, Fare ed essere verità, Umanizzare il desiderio, Il cuore come un granaio, Il Decalogo, la donna e Dante</i>) con la prefazione del card. Carlo Maria Martini ▪ “Il mio braccio sopra il tuo”, Paoline Editoriale Libri, Milano 2012; un albo illustrato e l’omonimo concorso scolastico nazionale con il patrocinio del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l’Integrazione, del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, della Fondazione della Conferenza Episcopale Italiana <i>Migrantes</i> e con la collaborazione di <i>Soleterre - Strategie di pace ONLUS</i> ▪ “Di casa in casa. I vecchi mestieri ambulanti nel Veneto”, Cierre Edizioni, Verona 2012; con la postfazione di Ferdinando Camon ▪ “Pericolo smartphone”, Edizioni Corsare, Perugia 2017; un’agile guida che consente di saperne un po’ di più sullo sterminato mondo dei contenuti accessibili nel web, per condividere con figli o alunni un uso cosciente dei dispositivi (i diritti d’autore sono devoluti al Programma Internazionale per l’Oncologia Pediatrica PIOP di <i>Soleterre - Strategie di Pace ONLUS</i>) ▪ “Nel grembo del mare”, Buk Buk Editore, Trapani 2018; un albo illustrato per dare voce ai tantissimi bambini che muoiono nel tentativo di emigrare verso un mondo migliore, perché nonostante l’indignazione e le promesse, nonostante i “mai più”, i naufragi continuano ogni giorno (i diritti d’autore sono devoluti all’UNHCR, l’Agenzia ONU per i Rifugiati)
<i>Testo inedito</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “L’Europa nasce”; un testo poetico sulla necessità di un’Europa senza frontiere. Vincitore dell’VIII edizione del Concorso Internazionale “I giovani incontrano l’Europa” indetto dalla RAI e da ventitré enti radiotelevisivi europei

ALTRE PUBBLICAZIONI

<i>Pubblicazioni di lavori scolastici di scrittura creativa ideati e coordinati all’interno dell’I.C.S. “G. Parise”</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Le straordinarie avventure di un costosissimo paio di scarpe”, Progedit, Bari 2014, con la postfazione di Eraldo Affinati ▪ “Amarillide, il fiore dell’amicizia”, Progedit, Bari 2015, con le postfazioni di Damiano Rizzi e Francesco D’Adamo ▪ “Un emoji per amico”, Edizioni Corsare, Perugia 2017 ▪ “Due magiche storie di Natale”, Cierre Edizioni, Verona 2017 ▪ “Favole dell’inclusione”, ELI-La Spiga Edizioni, Recanati 2019 ▪ “La fabbrica delle nuvole”, ELI-La Spiga Edizioni, Recanati 2019 ▪ “Il selfie bugiardo”, ELI-La Spiga Edizioni, Recanati 2019
---	--

PROGETTI SCOLASTICI

<p><i>Cortometraggi e mediometraggi</i></p> <p><i>Spot</i></p> <p><i>Documentari</i></p> <p><i>Guide turistiche Albo illustrato</i></p> <p><i>Teatro</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Film: “Anche se non ci fosse storia, geografia e grammatica...”, all’interno di un progetto di educazione all’immagine, in collaborazione con <i>Ipotesi Cinema</i> di Ermanno Olmi ▪ Cortometraggio “Escofuori”, con il <i>Gruppo Alcuni</i>, premiato alla XII edizione del Festival Internazionale “Ciak Junior” con la Medaglia della Presidenza della Repubblica e trasmesso da Canale 5 e da alcune TV straniere ▪ Cortometraggio “Un, due, tre... stella!” recensito da importanti quotidiani, settimanali (<i>Sette del Corriere della Sera</i>), programmi televisivi (<i>Verissimo</i>) e trasmesso da Canale 5 e da alcune TV straniere ▪ Mediometraggio “Crossing-over” ▪ Spot televisivi: <ol style="list-style-type: none"> 1. “La vita non è un gioco”, scelto, in quanto primo classificato nel concorso provinciale indetto dall’Ulss 5 di Vicenza, per una campagna di prevenzione delle tossicodipendenze (droghe, fumo, alcool) e dell’alta velocità e inserito poi nella campagna nazionale del Ministero degli Affari Sociali per l’anno 2001 2. “Messaggio in bottiglia” finalista al concorso nazionale “Video Marinando” nell’ambito della campagna di sensibilizzazione promossa dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali ▪ Documentari: <ol style="list-style-type: none"> 1. “I forti di mare della Repubblica di Venezia” 2. “Cervia e Saline Joniche: due saline a confronto attraverso l’analisi storica, economica, sociale e ambientale” 3. “Alla scoperta della Val Lione” 4. “L’emigrazione veronese a New York” 5. “Le béle lavandare” ▪ Guida turistica “Alla scoperta della Val Lione” ▪ Favola illustrata “Matteo e Pinocchio nel paese dei Balocchi”, prima classificata al concorso <i>Filo diretto con la fantasia: cronaca di un viaggio immaginario</i> e premiato al concorso nazionale <i>La scuola di Crocus</i>, indetto dalla Società Editrice Vannini e dall’associazione <i>Cospe</i> di Firenze ▪ Lavori teatrali: <ol style="list-style-type: none"> 1. “Il sogno ritrovato”, vincitore della prima edizione del concorso nazionale di drammaturgia “Michele Mazzella”, presieduto da Gigi Proietti 2. “Un posto così” (compreso il tema musicale: la canzone omonima, vincitrice del concorso “Disabilità ovvero diverse abilità” promosso, in occasione dell’Anno Europeo delle persone con disabilità, dall’Istituto di Riabilitazione S. Stefano e dalla Regione Marche con Gianni Morandi come testimonial)
<p><i>Ipertesto</i></p> <p><i>Altri progetti antecedenti il 2012</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ipertesto “L’economia della carità nell’est veronese: l’istituzione dei Monti di Pietà di Cologna Veneta e Soave” ▪ “Archeo San Bonifacio - P.A.S.B.” per studiare l’antico assetto territoriale e le evidenze storiche ed archeologiche contenute nel comprensorio sambonifacese. In collaborazione con Armando De Guio dell’Università degli Studi di Padova, la Cooperativa <i>Archeidos</i>, l’Associazione <i>Ricercatori Documenti Storici di San Bonifacio</i> e il Consorzio di Bonifica <i>Zerpano Adige Guà</i> ▪ Ideatore e responsabile del “Laboratorio di scrittura” per esercitare, incrementare, ampliare le competenze di scrittura negli allievi, aiutandoli ad affrontare in modo più consapevole ed efficace la prima prova scritta dell’Esame di Stato del II ciclo di istruzione

*Progetti realizzati dopo
il 2012 all'interno
dell'I.C.S. "G. Parise"*

- Cofondatore della Biblioteca scolastica dell'I.I.S. "G. Veronese" ed ideatore e responsabile del progetto "Il piacere di leggere" con lo scopo di creare nei ragazzi un'abitudine alla lettura mediante la realizzazione di specifici percorsi di lettura
- Ideatore e curatore de "L'Autore a Scuola" con l'obiettivo di potenziare negli allievi l'amore per il libro e la lettura come strumenti di comunicazione essenziali per stimolare sia il percorso di crescita personale sia il dialogo e i rapporti sociali all'interno della comunità. I ragazzi dell'I.I.S. "G. Veronese" hanno incontrato, tra gli altri: Mario Luzi, Valerio Massimo Manfredi, Luca Bianchini, Christian Frascella, Massimo Polidoro, Mariapia Veladiano, Pino Masciari, Antonio Pennacchi, ecc.
- Ideatore e coordinatore, in occasione dell'Anno europeo delle pari opportunità, del concorso scolastico: "Essere donna: ruolo e valore della presenza femminile nella storia e nella società"
- Ideatore e coordinatore, all'interno dell'I.I.S. "G. Veronese" di San Bonifacio (VR), del progetto: "Non farai chiunque tu sia. Il Decalogo tra differenze di genere, etica, cinema, letteratura e filosofia". Finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per i Diritti e le Pari Opportunità (riconosciuto, alla fine dell'esperienza, una delle 3 "eccellenze" a livello nazionale). Il lavoro, inoltre, ha vinto con Menzione Speciale la sezione Pari Opportunità del Premio "Lavoriamo Insieme - 2009", indetto dal Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione e dal Ministero per le Pari opportunità con l'obiettivo di valorizzare i progetti della buona Pubblica Amministrazione. Con esso si è voluto elaborare un punto di vista originale sui Dieci Comandamenti, legato anche alle differenze di genere e attento non solo all'ambito religioso, ma ancor più a quello laico. Il Decalogo è stato letto, con l'aiuto di esperti esterni, da diverse angolazioni: etica, cinematografica, sociologica, filosofica e letteraria. Hanno contribuito alla realizzazione personalità di riconosciuta levatura culturale come: Piero Stefani, Giulio Giorello, Ferdinando Camon, Raffaele Mastro, Damiano Rizzi, Barbara Mapelli, Maria Beatrice Zanotti, Paolo Dal Ben, Marco Dal Corso, Giorgio Erle, Marco Gay, Marco Vannini, Martino Signoretto, Cettina Militello ed Emilio Pasquini
- Responsabile del progetto "Internship project - Stage internazionali per le scuole superiori", in collaborazione con *Verona Innovazione* della Camera di Commercio di Verona, per affidare all'Università e alle imprese ragazzi più preparati per quanto riguarda le conoscenze linguistiche e già introdotti nel mondo lavorativo europeo, con una buona propensione ad affrontare il nuovo. Gli stage sono stati organizzati presso:
 - A. la Sede della Regione Veneto di Bruxelles
 - B. la Scuola Statale Italiana di Madrid
 - C. il Museo dell'Immigrazione di New York
- Ideatore e coordinatore prima dei "Laboratori Permanenti" (LAPE) e ora dei "Cantieri delle competenze" quali luoghi di costruzione di competenze, intesi pertanto non solo come uno spazio fisico attrezzato in maniera specifica ai fini di una determinata produzione, ma come innovativa modalità di lavoro, anche in aula, dove docenti ed allievi progettano, sperimentano, ricercano agendo la loro fantasia e la loro creatività. I "Cantieri delle competenze" hanno portato alla realizzazione dei seguenti progetti:
 - "Geostoria locale" culminato nella realizzazione delle guide turistiche:

1. "Arzignano nostra. L'antico borgo medievale"

2. "Ti presento Montoso Vicentino"

- Vacanze-studio a Bruxelles (per conoscere le principali Istituzioni dell'Unione Europea) e nel Regno Unito
- eTwinning, la più grande community europea di gemellaggi elettronici tra scuole (conseguiti *Quality Label* nazionali ed europei), CLIL - apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera -, lettore di inglese sia nelle Scuole primarie sia nelle secondarie di I grado ed Erasmus+; l'I.C.S. "G. Parise" è centro accreditato per gli esami Trinity College per la certificazione linguistica
- "Yamaha - Musica a scuola" con le tastiere digitali che coinvolge, da oltre cinque anni, quasi 700 bambini delle Scuole primarie, nella convinzione che l'intelligenza musicale debba essere sviluppata con uno specifico curriculum che consenta di padroneggiare le componenti di base di ciascun tipo di linguaggio
- "Robotica educativa", grazie alla creazione di un nuovissimo Laboratorio di Robotica Educativa (LRE), classificatisi ai primissimi posti in gare nazionali quali la *First Lego League*, una manifestazione di scienza e robotica tra squadre di ragazzi dai 9 ai 16 anni che progettano, costruiscono e programmano robot autonomi applicandoli a problemi reali di grande interesse ecologico, economico e sociale, per cercare soluzioni innovative
- "Scenari tecnologici" per sviluppare competenze digitali e non; gli allievi si cimentano in creazioni di App, grafica e stampa 3D, utilizzano Raspbian Pixel e Arduino; l'I.C.S. "G. Parise" è centro accreditato per per l'ECDL, la Patente Europea del Computer che attesta la capacità di usare il pc a diversi livelli di approfondimento e di specializzazione
- "La scienza tra i banchi" per far capire agli allievi della secondaria come la scienza cambia il mondo, con lezioni-laboratorio di Anilkumar Dave (Responsabile dell'Unità Innovazione e Trasferimento delle Tecnologie presso l'Agenzia Spaziale Italiana, membro del comitato di sorveglianza Space Economy presso il Ministero dello Sviluppo Economico e promotore di SATTO, alleanza tra gli uffici di TT delle principali agenzie spaziali) e di Fulvio Auriemma e Alessandra Canton (ricercatori del Consorzio RFX, il gruppo di Padova per ricerche sulla fusione, con soci CNR, ENEA, INFN, Università di Padova e Acciaierie Venete SpA)
- "Per mostre e musei con la scuola e la famiglia", nella convinzione che il contatto con le opere stimoli la curiosità, la capacità di porre domande piuttosto che fornire risposte scontate, che conoscere e apprezzare il patrimonio artistico contribuisca a sviluppare la coscienza dell'importanza dell'impegno civico nella tutela dei beni culturali e che aiuti nella formazione della propria identità culturale
- "L'Autore a Scuola"; avvicinare i ragazzi agli autori, confrontarsi con loro, permette di comprendere meglio i temi che essi affrontano. Sono intervenuti: Irene Bernardini, Antonio Guidi, Alberto Cavanna, Paolo Padrini, Daniela Morelli, Giovanni Bignami, Luigi Rainero Fassati, Pietro Ichino, Roberto Ippolito, Alessandro Bartoletti, Folco Quilici, Eraldo Affinati, Ulisse Mariani e Rosanna Schirilli, Pierdomenico Baccalario, Mohamed Ba, Francesco D'Adamo, Antonio Ferrara, Fabio Geda e molti altri
- "Screening e Doposcuola DSA" per la rilevazione precoce e la promozione dell'autonomia, della partecipazione e dell'inclusione degli allievi con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, favorendo

così il loro benessere scolastico e la qualità della vita, attraverso l'uso delle tecnologie informatiche nell'educazione, di strategie didattiche attive e partecipative

- “Corso di alfabetizzazione per le mamme straniere dei alunni della Scuola primaria *G. Pellizzari* di Villaggio Giardino” (all'interno dello stesso Istituto e con gli stessi orari dei propri figli), perché l'inclusione è un progetto e un processo che si costruiscono giorno dopo giorno e devono essere voluti, seguiti, sostenuti con attenzione, cura e competenza da parte di tutti
- “Alleanza Scuola-Famiglia-Comunità per l'Educazione” con l'aiuto di un gruppo competente di esperti (Marco Maggi, Pietro Lombardo, Diego Giron e Riccardo Tronca) che incontrano sia gli adulti, per intraprendere un cammino di consapevolezza, sia gli allievi. Non si tratta quindi di un'Alleanza *sul* ragazzo, ma *col* ragazzo in cui i diversi soggetti - insegnante, genitore, giovane stesso - collaborano al suo diventare grande, partendo da inclinazioni, desideri e difficoltà
- “Corti a scuola”: realizzazione di cortometraggi all'interno di un attrezzato Laboratorio cinematografico; alcuni dei quali hanno vinto importanti premi regionali e nazionali:
 1. “Montorso 49”, vincitore del V Concorso *Tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico e culturale veneto*, promosso dall'Assessorato all'Identità Veneta della Regione, dal MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e dall'Unpli - Unione delle Pro Loco del Veneto
 2. “Arricchiamoci delle nostre reciproche differenze!”, vincitore:
 - 1^ edizione del Concorso nazionale *Tutti i Colori del Calcio* (FIGC e MIUR)
 - 10^ edizione del Festival internazionale di Cortometraggi *C'è un tempo per... l'integrazione* (Comunità Montana dei Laghi Bergamaschi, Cooperative Interculturando e Ruah, Agenzia per l'Integrazione, Ufficio per la Pastorale dei Migranti)
 - Concorso nazionale 2016 *Donare, molto più di un semplice dare* (IID - Istituto Italiano della Donazione e MIUR)
 - Concorso della provincia di Vicenza *La convivenza tra popoli che vorrei*, promosso dall'Associazione Progetto Marzotto
 3. “Legami”, finalista della XX edizione del *Sottodiciotto Film Festival & Campus* con l'adesione del Presidente della Repubblica e il patrocinio dell'USR per il Piemonte, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e del Comitato Italiano per l'UNICEF

Arzignano, 17 dicembre 2019

Pier Paolo Frigotto
Pier Paolo Frigotto